

escatizar

Fanzine Libertario del Pirineo Aragonés

nº1 - mayo - 2020

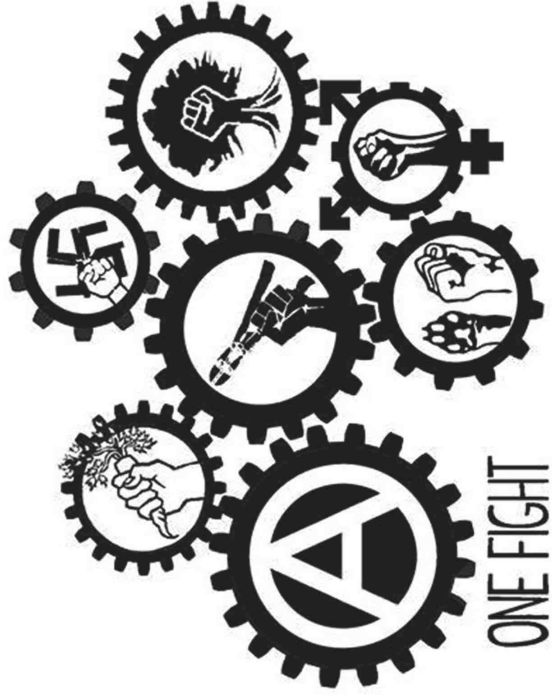


Publicación a-periódica desde lo rural



escatizar

Fanzine Libertario del Pirineo Aragonés
pirineosalvaje@riseup.net
escatizar.noblogs.org



índice

Presentación

Ante la heteronormatividad en lo rural... ¡Apoyo mutuo!

Jason nº2

¿Definición de 'rural'?

Carta de zapatistas

El modelo del autobús

No me toques el culo

Libro recomendado

Organiza grupos de afinidad

Escribe a presxs

El germen de la vida

Complicando lo simple

Cuida la tierra

Biografía: Teresa Claramunt

Recomendación musical

Dolores. Blanca. Polipo. Liberando el corazón

¿Dónde se encuentran tus dolores?, me preguntaron.

¿Dónde? Pues en el corazón.

Me duele la tierra, me duele la tierra de aquí y de allí, de allí y de aquí.

La una, que por ser huérfana alberga comodidades de una supuesta sociedad de bienestar para las humanas que la habitamos.

Esta tierra es huérfana, pero no de madre y padre, es huérfana de hijos e hijas. Las que la habitamos, nos hemos olvidado de ella. Ya no es más parte de nuestras vidas, sino otro bien con el que comercializar. Ya no es más una compañera de vida, sino un objeto explotable y mercantilizable para nuestro capricho.

La otra me duele por ser la esclava de todo lo que implica la explotación de la primera, esta otra, aún conserva, aunque sean pocas, algunas hijas y compañeras, que luchan con ella y la defienden. Me duele que desde aquí solo luchemos por ella cuando la tocan muy de cerca nuestro, como si no fuera una grande y de mil colores, como si las fronteras inventadas por las personas, fueran fronteras que también la tierra hubiera consensuado con los gobernadores, invasores, colonizadores o como se les quiera llamar, como si al tocarla en un punto, toda ella no se viera afecta, al igual que si nos cortaran un pie, o respiráramos litros de aire contaminado, el resto de nuestro organismo no se fuera a ver afectado. Eso me duele y mucho.

Me duelen las clases, las jerarquías, las desigualdades, las fronteras, las imposiciones, las mentiras, las rejas internas y externas que no nos dejan ser dueños de nosotras mismas, ni de nuestros actos, ni de nuestros pensamientos, me duele el miedo, y aunque intentamos controlar, cuesta, cuesta mucho, pues claro, que les voy a contar, cuesta mucho actuar según lo que piensas que está bien, que es justo para todas, cuando toda la maquinaria se propone y hace que el resto de la gente que habita este mundo, se crea que eso está mal, que es violento, que va en contra del bien común de la humanidad.

Me duele mucho esta gran mentira que disfraza la destrucción como bienestar, y la construcción como el mal. Me duele mucho ese miedo que los de arriba nos transmiten con su violencia, sus uniformes, su represión, en construcción estoy controlada.

Me duele la supuesta justicia de este sistema, que protege a las verdaderas asesinas y ladronas y castiga a las que opinamos de otra forma.

Me duele que haya personas ilegales, que haya personas que no tienen el derecho a ser miradas.

Me duelen los otros seres con los cuales experimentamos, modificados y creados a nuestro beneficio.

Me duele la muerte de los pueblos nativos, que aunque contaminados (porque aquí no nos salvamos ninguno/a) aun, están más cerca de la naturaleza.

Hay quienes hoy intentan o intentamos retomar esto, ahí veo una de las claves, para palear este dolor

Me duelen las presas que con sus acciones intentaron cambiar las cosas.

Me duelen las locas, que fueron aisladas por no adaptarse a esta realidad.

Me duelen sus escuelas y su deseducación.

Me duelen las desaparecidas, las muertas.

Me duele que nos tapen la mirada, me duele que no me dejen mirar

Me duelen las miradas, tanto desde arriba, como desde abajo.

ME GUSTAN LAS MIRADAS HORIZONTALES

presentación

escatizar: v. Avivar el fuego desprendiendo de los troncos la parte encendida para sacar la brasa.

Somos muchas, nos conocemos, pero la realidad rural, y más en montaña, es compleja y no siempre podemos compartir como nos gustaría. Este fanzine nace como un medio de expresión de y para las gentes que vivimos en lo rural, pero también abierto al mundo entero. Aquí se expresan y comparten pensamientos y sentires diversos, pero siempre desde una perspectiva libertaria, feminista y antiespecista.

¿Por qué en castellano? Porque las personas que lo lanzamos usamos esta lengua como principal, pero si quieres colaborar, siéntete libre de hacerlo en la lengua en la que te sientas más a gusto.

¿A-periodica? Ojalá una periodicidad estable, pero dependerá de la participación, tiempos, ritmos de vida...

Con la intención de hacer llegar estas palabras por toda la redolada, estará disponible en digital y en papel. No dudes en mandar tus textos, dibujos, fotos, creaciones, canciones, artículos, poesías... para poderlas publicar.

pirineosalvaje@riseup.net

escatizar.noblogs.org

Es hora de escatizar, de avivar las brasas. Somos muchas, estamos candentes, a la espera para arder, cómo arden nuestros deseos de libertad.

Biografía

Teresa Claramunt

Teresa Claramunt Creus (Sabadell, junio de 1862 - Barcelona, abril de 1931), conocida también como “la virgen roja barcelonesa”, fue una dirigente anarcosindicalista española.

Trabajadora del ramo textil, fundó un grupo anarquista en Sabadell y en 1883, con a penas 21 años, realizó su primera acción militante destacada en la «huelga de las siete semanas» que tuvo lugar en Sabadell en demanda de la jornada laboral de 8 horas.

En octubre de 1884 fue una de las fundadoras de la Sección Varía de Trabajadores Anarco-colectivistas de Sabadell y en el año 1888, emigra a Portugal, debido a la falta de trabajo y a la violencia que existía en Sabadell por parte de los empresarios, apoyados por el Somatén. Permaneció en Portugal dos años y se sabe que colaboró con los grupos anarquistas del país.

Regresa a España, siendo ya muy conocida por la policía española y es detenida en numerosas ocasiones con la finalidad de tenerla intimidada.

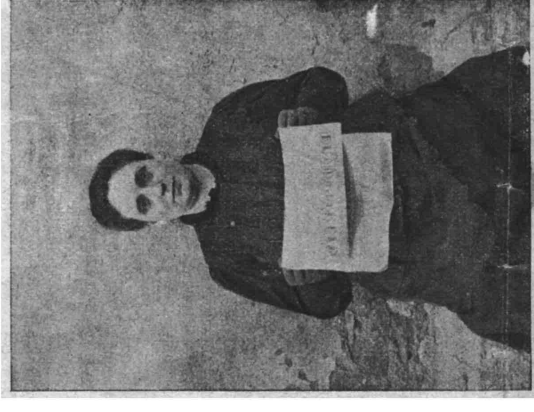
Con Ángeles López de Ayala y Amàlia Domingo impulsó en 1892 la primera sociedad feminista española, la Sociedad Autónoma de Mujeres de Barcelona.

Fue detenida después de la explosión de unas bombas en el Liceo de Barcelona en 1893, y de nuevo fue arrestada durante la represión del Proceso de Monjuic (1896), durante el cual fue golpeada brutalmente, lo que le dejó secuelas para el resto de su vida.

A pesar de no ser condenada por ningún delito, después del juicio fue desterrada en Londres y París hasta el año 1898.

En 1903 en su escrito La mujer. Consideraciones sobre su estado ante las prerrogativas del hombre, plantea la equiparación salarial entre hombres y mujeres. Considera la educación como culpable del estado de la mujer apuntando su necesaria auto-emancipación.

Fue nuevamente detenida después de los sucesos de la Semana Trágica de Barcelona en agosto de 1909. Fue deportada a Huesca y posteriormente marchó a Zaragoza, donde en 1911 impulsó la adhesión de los sindicatos locales a la CNT y también la huelga general de 1911, lo que le supuso un nuevo encarcelamiento bajo la acusación de “agitadora anarquista”. Durante su encarcelamiento hace aparición una enfermedad que la llevará posteriormente a la muerte por parálisis.



ANTE LA HETERONORMATIVIDAD EN LO RURAL... ¡APOYO MUTUO!

En el anterior -y primer- tomo de este fanzine se hablaba en un artículo de lo difícil y duro que puede llegar a ser expresar una identidad LGTBI en un contexto rural; con espacios de sociabilización masculinizados y, por si había duda, cisheteronormativos hasta la médula.

Parece que en el imaginario colectivo no existen personas disidentes en lo rural. Y esto, amigas, es un problema.

Entre los problemas a los que se enfrenta el colectivo LGTBI en un contexto rural está, entre otros (como el desierto sexual y afectivo, el control social en el que te sientes vigilad@x constantemente, un contexto normalmente conservador...), la falta de referentes. ¡No tenemos referentes! Ya no es que no tengamos referentes en nuestras comarcas; sino que, simple y llanamente, no existen referentes LGTBI rurales. No se concibe la idea de una marica o una trans viviendo de la tierra, o simplemente en el territorio.

Desde hace tiempo, la imagen del colectivo LGTBI se asocia con subculturas urbanitas cada día más mercantilizadas, alienadas y conducidas al consumo de productos lgbfriendly, de un capitalismo rosa que no deja de ser lo que siempre ha sido: explotador y profundamente injusto.

Como maricas, bolleras, trans o bisexuales en el ámbito rural, tenemos que trabajar para crear nuevas formas de ser LGTBI, una nueva cultura, una nueva realidad para hacer de estos valles un lugar habitable para lxs disidentes del sistema cisheteropatriarcal.

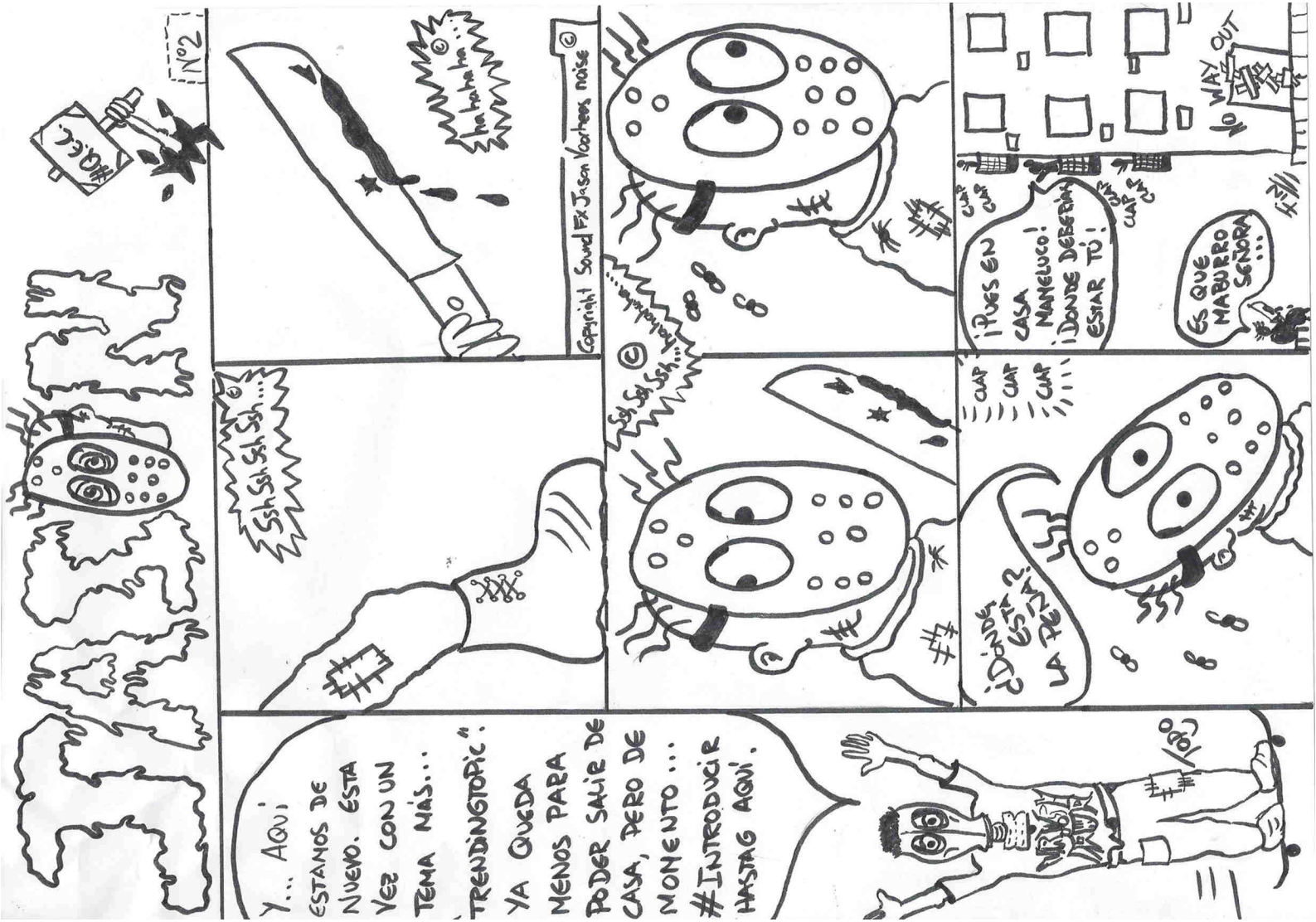
Y tengo claro desde hace tiempo que las acciones individuales, si bien valen algo, ese algo es poco, efímero y apenas hace tambalear a ningún orden existente. Si queremos cambiar la realidad tenemos que trabajar juntas. Más aún en un espacio que nos es hostil. ¡No podemos vencer solxs! (Es más, la victoria de unx no significaría mucho...).

Mi objetivo, y el de otrxs compas rurales, pasa por la creación de redes de apoyo LGTBI, ya sea por comarcas, valles o simplemente zonas. Grupos de afinidad LGTBI que se cuiden, sociabilicen, luchen... y en definitiva: que hagan de esta nuestra tierra un lugar más habitable.

Entalto la lluita contra el sistema cisheteropatriarcal! Per la lliberación sexual i de género!

- Dende un llugarón de la Val de Benás.





Ellas organizaban sus fiestas y encuentros entre pueblos. Hoy necesitamos de nuevo permisos y más permisos, seguros, papeleos, instancias, constituir asociaciones...

Ellas aprendían a lo largo de su vida. Hoy necesitamos ser encerradas, prisioneras a tiempo parcial, en una Escuela que nos vaya haciendo tragar pequeñas dosis de conocimiento.

Ellas viajaban. Hoy necesitamos documentación, seguros, impuesto de circulación...

Ellas practicaban el trueque e intercambiaban sus excedentes. Hoy tenemos que entender un negocio, crear una "startup", elaborar un plan de empresa, crear un estudio de mercado y la viabilidad del proyecto, una estrategia de marketing y posicionarnos en las redes sociales (virtuales claro).

No quiero decir con esto que lo hicieran todo bien y que fuera un mundo perfecto, pero:

¿De verdad es esto desarrollo? ¿De verdad es esto avanzar? No hemos hecho más que complicar lo simple, sistematizarlo bajo leyes e instituciones.

Nos hemos condenado a tener que pedir permiso por TODO y hemos cedido nuestra LIBERTAD.

Caminemos hacia un mundo más sencillo, de contacto entre las personas, de redes, de confianza y apoyo mutuo, de intercambios, trueques y apretones de manos y abrazos. Un mundo que ya existió y que tenemos que recuperar. Viajemos a los márgenes de esta sociedad, sorteando leyes y burocracia, para crear lo simple directamente entre nosotras.

complicando lo simple

Desarrollo, civilización, comodidades, calidad de vida...
¡Complicaciones!

Vivimos en un mundo en el que se supone que todo ha mejorado, que todo se ha desarrollado, que la tecnología, los avances y las instituciones nos permiten una vida mucho más fácil de la que vivieron otras generaciones. Pues yo lo veo todo mucho más complicado. Infinitamente.

Y no hay que irse muy lejos, viajemos simplemente al mundo de nuestras abuelas y comparemos.

Me cuentan las vecinas, como sus madres, cogían las manzanas y las peras del árbol, las cargaban en el burro y se iban a venderlas.

Lo mismo con los excedentes del huerto. Si yo ahora quisiera hacer eso, necesitaría: registro sanitario, darme de alta como autónoma y en Hacienda, pagar el porcentaje correspondiente de IVA e IRPF, una furgoneta con isotermo, el permiso del ayuntamiento para vender en el mercado con el pago de la consiguiente cuota, seguro de responsabilidad civil... Y seguramente me dejo algo.

También nuestras abuelas hacían conservas con todo lo posible y las intercambiaban. ¡Cuidado! Si quieres seguir este camino, a todo lo anteriormente nombrado has de añadir inspección sanitaria, un local de elaboración que cumpla todos los requisitos de arquitectura, construcción e higiene...

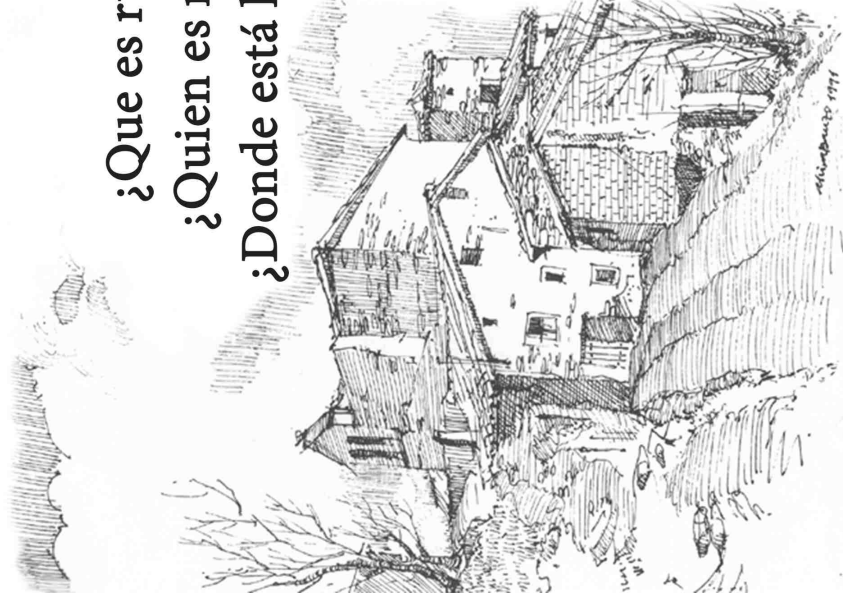
Ellas construían sus casas, pajares, bordas y chamizos. Hoy necesitamos el permiso del ayuntamiento, el proyecto firmado por una arquitecta, el permiso de obra, la normativa urbanística, el visto bueno de la compañía eléctrica para darte acceso a la luz, lo mismo con el agua...

¿Definición colectiva de “Rural”?

Nos llega por correo una invitación a la definición colectiva de “rural”.

Un término a priori difícil de de cernir en una definición, pero que resulta muy interesante una vez se entra a profundizar en ello.

Puesto que este fanzine se define como “desde lo rural” nos ha parecido muy interesante, a raíz de esta reflexión, rebotar estas preguntas al aire, por si a alguien le apetece darlas una respuesta. Nos las podéis hacer llegar por correo a escatizar@riseup.net y veremos a ver qué puede salir de aquí.



¿Que es rural?

¿Quien es rural?

¿Donde está lo rural?

CARTA DE ZAPATISTAS DEL EJÉRCITO ZAPATISTA PARA EL MUNDO:

Sobre cómo lo estoy viviendo:

Con tranquilidad, rebeldía y prudencia. En la comunidad, es decir fuera de la ciudad, la situación es muy otra; los alimentos están en la huerta, hay reservas de maíz y frijol, todos los días tomamos aguas calientes medicinales, ejercitamos el cuerpo con en el trabajo agrícola y de pequeña ganadería.

El pánico no es tan grande porque no hay suficiente tiempo como para perder el día viendo Fake News, teorías de conspiración y las cadenas del mal gobierno. Las relaciones sociales son las justas y necesarias, la solidaridad es absoluta con el conocido y el extraño.

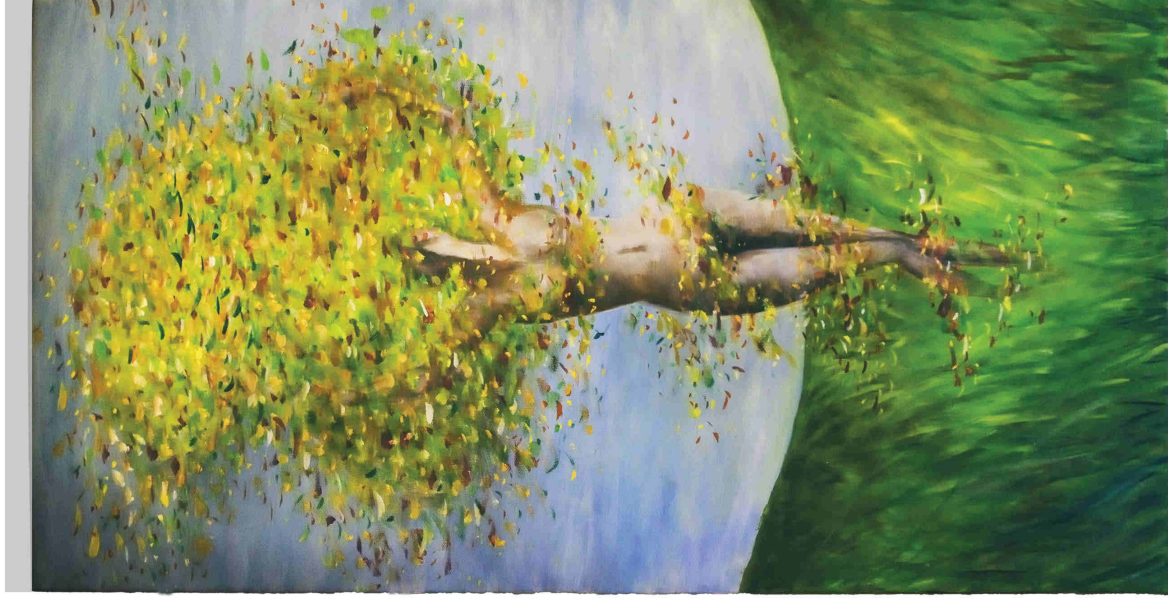
La vida no para, no hay como quedarse en casa, los animales morirían de hambre y las chakras podrían perderse.

No hay expectativas sobre ayudas del estado, el estado históricamente ha abandonado y permitido la explotación de estas tierras.

Los niños sin clases en la escuela aprenden más de su cultura y lengua en casa con sus familias, en especial con sus abuelas y abuelos.

Sobre los pensamientos políticos que me atraviesan: Las ciudades hijas de la modernidad capitalista están diseñadas para enriquecer a las élites en cada crisis, para desaparecer a los más vulnerables y dejar en casa, inmóvil, a una clase media asustadiza y cómoda, que no hace otra cosa que consumir información de pánico y gastar su poco dinero guardado como si fuera el fin del mundo.

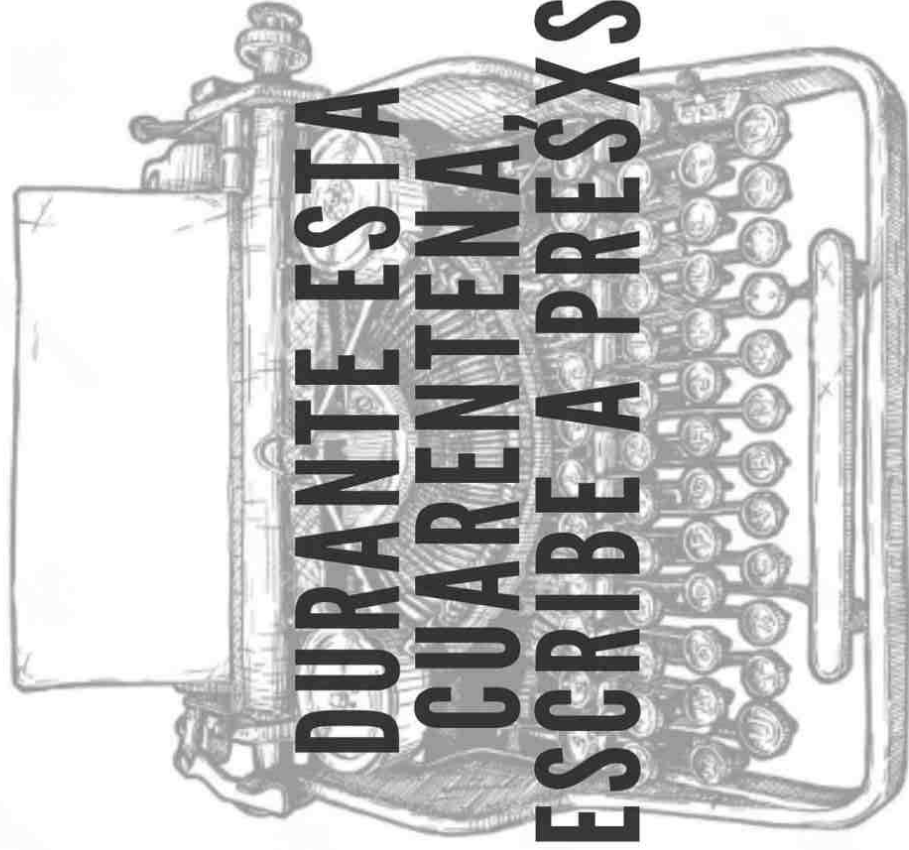
El fin del mundo comenzó con el triunfo del capitalismo y su complejo sistema de destrucción de la vida y los elementos naturales que sostienen el planeta.



El germen de la vida

Miriam Stolbky

QUE EL CONFINAMIENTO FORZADO NOS SIRVA DE REFLEXIÓN SOBRE LA CÁRCEL Y EL ENCIERRO. EMPATIZA Y SOLIDARIZATE CON LXS PRESXS



**MÁS INFORMACIÓN EN
TOKATA.INFO**

No sólo tenemos una emergencia sanitaria, tenemos una emergencia climática, de escasez de agua, de refugiados víctimas de la guerra en medio oriente, del narcotráfico en Latinoamérica y refugiados ambientales por la destrucción de sus ecosistemas de vida, tenemos un incremento exponencial de femicidios en todos los continentes y una corrupción cada vez más descarada en todos los niveles de gobierno; la crisis es sistémica y la solución lo debe ser igual.

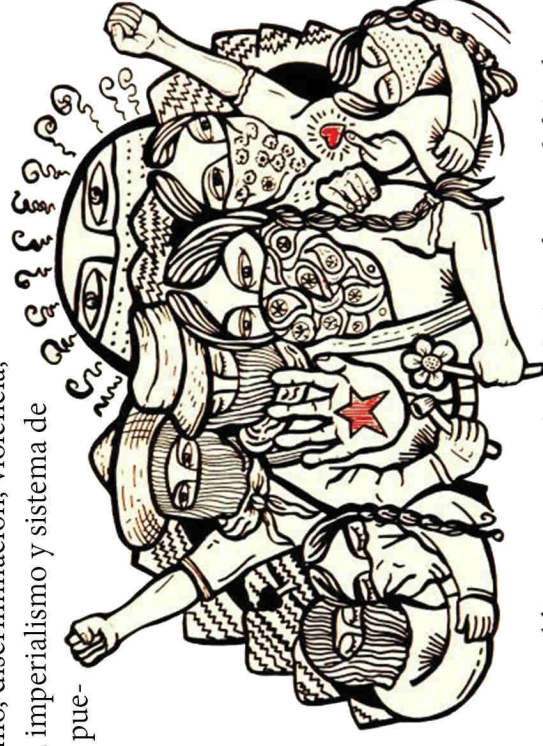
No basta con lavarnos las manos y ponernos una mascarilla, tenemos que construir otros mundos posibles y tejer nuevas arcas.

Sembrar nuestros alimentos, organizarnos, recuperar la medicina natural, apoyarnos en la ciencia autónoma, crear más escuelas, colegios y pluriversidades libres, encontrar grietas en las crisis y re-plantearnos el modo de vida colectiva, es la tarea de las y los rebeldes, junto a muchas a otras que surjan de los acuerdos asamblearios.

Ánimo en este tiempo en el que estamos viviendo uno de los síntomas del colapso global, este virus es uno de los muchos que tiene infectada a la humanidad y al mundo.

No me quedo en casa, nuestra tarea como insurgentes es organizarnos con los de abajo, con los del páramo y la selva, para construir mundos muy otros donde el virus del capitalismo-patriarcal y todos sus males: pandemias, extractivismo, machismo, colonialismo, discriminación, violencia, ecocidios, etnocidios, imperialismo y sistema de partidos políticos, no pueden entrar.

Att. #SombreroRojo



!Autonomía, dignidad y alegre rebeldía!



ORGANIZA

GRUPOS DE AFINIDAD

ESPACIO SEGURO

CUIDADO MUTUO

NIVELES DE RIESGO COMUNES

UNIÓN Y APOYO

CULTURA DE SEGURIDAD

CONFIANZA

EXPECTATIVAS COMPARTIDAS

CONSENSUAR

PREVENCIÓN COLECTIVA

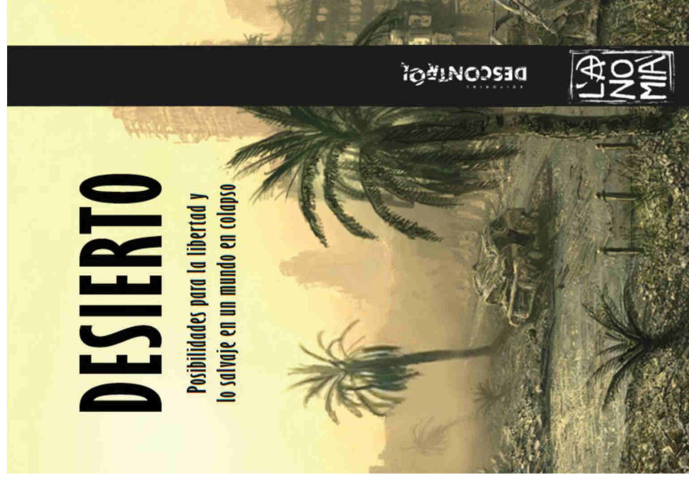
AFECTO

COMUNICACIÓN

F. R. A. T. A. M. I. G. O. S.

JUNTO A PERSONAS CERCANAS EN LA VIDA DIARIA Y/O CON AFINIDAD POLÍTICA EN MÉTODOS E IDEAS QUE PERMITAN LLEGAR A ACUERDOS, ORGANIZARSE CUBRIR NECESIDADES, LUCHAR Y CONSTRUIR JUNTOS

Libro recomendado



Desierto - Posibilidades para la libertad y lo salvaje en un mundo en colapso

La temática central de Desierto gira en torno al inminente colapso ecológico. Con un lenguaje claro, directo y abundantes referencias, analiza los retos que enfrentarán los ecosistemas y las sociedades humanas, civilizadas o no, en un mundo cada vez más caliente.

Desde comunidades rurales africanas, pasando por las megalópolis y sus suburbios, a los nuevos territorios del Ártico recientemente desvelados por el deshielo, este ensayo aborda los diversos modos de resistencia posibles en la lucha por la libertad y la supervivencia.

PD: Se puede descargar fácil en internet ;)

“EL MODELO DEL AUTOBÚS”

Inspirado en el texto del libro “El enigma de la docilidad” de Pedro García Olivo

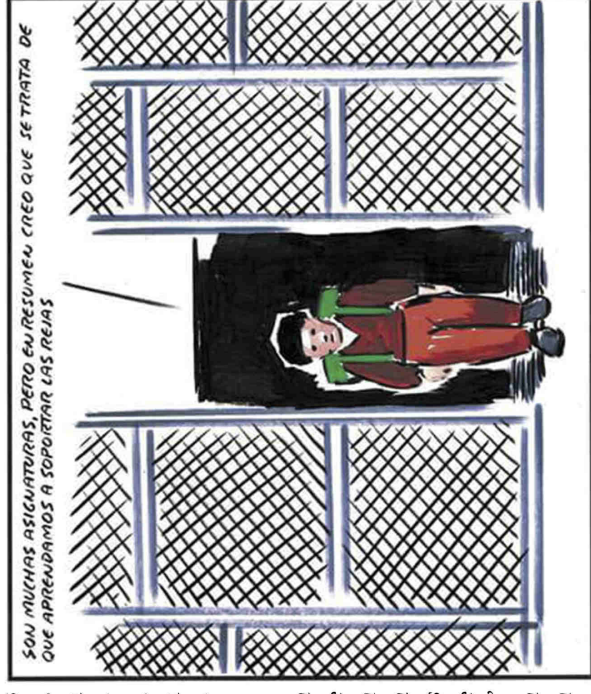
Policías de nosotras mismas, eso es en lo que nos vamos convirtiendo, ese es el objetivo de la Escuela y la meta hacia la que avanza la Democracia, un civismo desmedido. Quiero compartir esta metáfora sobre formas de vigilancia y control unidas a la pedagogía:

En los autobuses antiguos, una ‘revisora’ se cercioraba de que todas las pasajeras hubieran pagado el importe del billete (una vigilaba a todas); en los autobuses modernos, por la mediación de una máquina, cada pasajera ‘pica’ su billete sabiéndose observada por todas las demás (todas vigilan a una). En lo que afecta a la Enseñanza, y gracias al invento de la “auto-evaluación”, en muchas aulas se ha dado ya un paso más: no es ‘una’ la que controla a todas (la profesora calificando a las estudiantes); ni siquiera son ‘todas’ las que se encargan del control de cada una (el colectivo de la clase evaluando, en asamblea o a través de cualquier otra fórmula, a cada una de sus componentes); es ‘una misma’ la que se ‘auto-controla’, una misma la que se aprueba o suspende (auto-evaluación). En este autobús, aun cuando casualmente no haya nadie, aún cuando esté vacío, sin revisora y sin testigos, cada pasajera ‘picará’ religiosamente su billete (una se vigilará a sí misma).

Reflexionemos por un momento sobre las “nuevas pedagogías”, sobre el papel de esta “escuela alternativa”, que poco a poco se va integrando en los modelos educativos oficiales. Este afán de involucrar a la alumna en su propia evaluación, mediante la cruel auto-calificación, no hace más que introducirnos suavemente en el auto-control, aceptando la violencia del examen y su función selectiva y segregadora. Acostumbrándonos a la represión de nuestros actos y pensamientos, de manera automática, sin importar si alguien externo nos obliga.

“La letra con sangre entra” ya no queda bien visto, es más, a la propia escuela ya no le interesa la profesora tradicional, pues genera rechazo y enfrentamiento. Ahora la letra entra mucho mejor disfrazada de vanguardismo didáctico, nuevas pedagogías, de “emancipación del individuo” y aprender a ser una “buena ciudadana”. La escuela quiere profes modernas y enrolladas, que hagan la escuela más soportable y llevadera y, por tanto, mercedora del agradecimiento de las víctimas, las alumnas que sufren del encierro.

Pienso que la auto-reflexión y la crítica a una misma son necesarias, pero que nada tienen que ver con la sumisión al control y la sagrada autoridad.



Texto visto en fanzine del colectivo “Bujarra Asturias”

**No me toques
las tetas.**



**No me toques
los huevos.**



NO ME TOQUES EL CULO

Extractos del texto “Por el culo, políticas anales” de Javier Sáez y Sejo Carrasola

1 El acto del sexo anal es desigual, se valora de forma completamente distinta a quien adopta el papel activo (la persona que penetra) y a quien toma el papel llamado pasivo (la persona penetrada). Todas estas expresiones que hemos referido insultan a la persona que recibe la penetración, se trata de un odio al lugar pasivo, y sobre todo al varón penetrado.

No se insulta diciendo vete a dar por el culo, has dado pol culo, follaculos, que des por el culo, enculador, dador pol culo. La masculinidad de los hombres se construye de una manera extraña: por un lado, evitando a toda costa la penetración, pero por otro lado con un curioso permiso para penetrar lo que sea, incluyendo los culos de otros varones. Con una llamativa doble moral, ese «acto tan asqueroso que hacen los maricones », darse por el culo, en muchas culturas no amenaza la masculinidad, al revés, está permitido si se hace desde el papel activo: muchos hombres heteros penetran analmente a sus mujeres (de pronto ese acto ya no es tan asqueroso, pero prefieren no hablar de ello), muchas mujeres penetran a sus maridos (de eso se habla todavía menos); muchos hombres penetran a otros hombres en playas, parques, váteres, saunas y, por el hecho de ser activos, no se consideran gays, ni maricas, ni sodomitas, ni homosexuales: maricones son los penetrados.

2 El enorme desequilibrio que existe en la percepción social de la sexualidad anal: dar y tomar (pol culo). Ser activo o pasivo se asocia históricamente a una relación de poder binaria: dominador-dominado, amo-esclavo, ganador-perdedor, fuerte-débil, poderoso-sumiso, propietario-propiedad, sujeto-objeto, penetrador-penetrado, todo ello bajo otro esquema subyacente de género: masculino-femenino, hombre-mujer.

El macho se construye asumiendo esos valores, el primer término del par. «La mujer» en el sentido de Wittig, de una categoría creada por el régimen heterosexual, se construye asociada al segundo término de ese par binario. Este modelo explica bastante bien por qué se percibe también de forma diferente que un hombre sea penetrado analmente a que lo sea una mujer. «La mujer» es construida socialmente como un ser penetrable, por esa lectura del régimen heterocentrado donde la mujer debe procrear, satisfacer al hombre, ser pasiva, humilde, dócil, buena madre: reducir su sexualidad a su coño. El coño, para ese régimen, se supone que es un lugar que espera ser penetrado. El macho «la posee».

3 La prueba definitiva de la hombría, la virilidad, lo masculino y lo heterosexual es que tu culo no sea penetrado jamás; lo contrario supone un deslizamiento de género (hombre a mujer) y de identidad en tu orientación sexual (hetero a homo) (contradicción: pero si el ano no tiene género ni un dildo tampoco, ¿por qué está todo este asunto tan investido de sexo y género?).

4 En el principio era el ano. Ano significa anillo, del latín, anus, y este del proto-indoeuropeo (ano: anillo). Tiene gracia que el anillo se use como símbolo de la pareja casada. En realidad ano significa anillo, así que, sin saberlo, las parejas consagran su amor con el gesto de meter un dedo en el culo, un anillo en el dedo anular (o anal). O el gesto de meter un ano en el dedo. Ya sabemos que el matrimonio, e incluso el amor, son rituales de posesión. Así que este primer gesto nos recuerda el vínculo entre el culo y el poder.