

escatizar

Fanzine Libertario del Pirineo Aragonés

nº2 junio-2020



Publicación a-periódica desde lo rural



Escatizar

Fanzine Libertario del Pirineo Aragonés

pirineosalvaje@riseup.net

escatizar.noblogs.org



índice

Presentación

Editorial

Jason nº3

Pegatinas

Ruraliad de barro, humo y fiemo

Podalirio ibérica

La Leyenda de las Brujas de Noche Buena

Cadenazo de las Radios Libres

Neo Ruralis

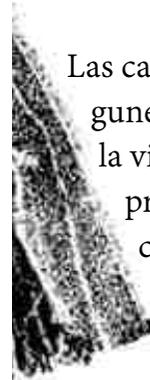
Biografía: Lucía Sánchez Saornil

Recuperemos la calle

Recomendación musical

¿Sólo echábamos de menos los bares?

Profundas han sido nuestras quejas, nuestras manifestaciones de malestar al vernos encerradas. Traumáticas experiencias en muchas ocasiones. Profundas vuelven a ser ahora las rejas de una cárcel quizás más ancha, pero no por ello menos cárcel. Rejas de cristal, que no se ven. Que nos abocan al encierro amable. Al encierro auto-regulado, voluntario y hasta de pago. Al encierro que nos quita el dolor de una aburrida y monótona existencia por unas horas, que, en el mejor de los casos, devolverá por duplicado. Como el turismo para la trabajadora, la bebida es una válvula a presión que libera tensión, mientras mantiene al sistema que lo ha creado.



Las calles aún existen. La vida más allá del consumo nos es negada, ninguneada, desvalorizada. Apreciamos y aceptamos el encierro, negamos la vida, porque “hay que disfrutar de la vida”. Esta lógica orientada al producto es la base de nuestra alienada sociedad de consumo: ¡Sin consumir, no podemos vivir! Intentamos comprar la relajación, la comunidad, la autoestima ¡ahora incluso el éxtasis viene en una píldora!

**VELLAS SEAN
ENTO DE LUCHA
SOMETIMIENTO**

Queremos el éxtasis como un modo de vida, no como un veneno autoadministrado

¿Sólo echábamos de menos los bares?

De repente, el único anhelo manifiesto a lo largo y ancho de las mentes protagonistas en el entorno, era volver al bar. Era volver al consumo, con un objetivo a priori nada claro.

Y empezaron las luchas. Y empezaron los levantamientos. Y el mundo se subordinó al deseo del consumo de alcohol. Al deseo del consumo. Y fue este el que marcó los ritmos.

- ¿Qué será lo primero que hagas cuando nos dejen salir? - Preguntaba curiosa la amiga por video-conferencia. - Tomarme una cerveza bien fría en una terraza – Contestaba ansiosa la otra cara de la pantalla.

Tras meses de privación de libertad (más efectiva en el entorno civilizado y menos cuanto mayor era la ruralidad del hábitat) se sucede que el único deseo que une a la generalidad, es el consumo.

Si bien esto es una generalización evidente, y muchas se disgustarán con esta afirmación categórica, la experiencia permite corroborarlo. Y sí, muchas veces el bar es la excusa. Muchas veces el alcohol es sólo una herramienta en nuestra socialización. No acudimos sólo por el consumo, si no por lo social, por el lugar teórico en el que encontrarnos con nuestras semejantes al calor de conversaciones, que debido al ambiente, a menudo tienden a ser banales.

Pero, ¿y si estos lugares no hubieran abierto? ¿Y si no abrieran nunca más?



QUE LAS BOTAS SON UN INSTRUMENTO NO DE

presentación

escatizar: v. Avivar el fuego desprendiendo de los troncos la parte encendida para sacar la brasa.

Somos muchas, nos conocemos, pero la realidad rural, y más en montaña, es compleja y no siempre podemos compartir como nos gustaría. Este fanzine nace como un medio de expresión de y para las gentes que vivimos en lo rural, pero también abierto al mundo entero. Aquí se expresan y comparten pensamientos y sentires diversos, pero siempre desde una perspectiva libertaria, feminista y antiespecista.

¿Por qué en castellano? Porque las personas que lo lanzamos usamos esta lengua como principal, pero si quieres colaborar, siéntete libre de hacerlo en la lengua en la que te sientas más a gusto.

¿A-periódica? Ojalá una periodicidad estable, pero dependerá de la participación, tiempos, ritmos de vida...

Con la intención de hacer llegar estas palabras por toda la redolada, estará disponible en digital y en papel. No dudes en mandar tus textos, dibujos, fotos, creaciones, canciones, artículos, poesías... para poderlas publicar.

*pirineosalvaje@riseup.net
escatizar.noblogs.org*

Es hora de escatizar, de avivar las brasas. Somos muchas, estamos candentes, a la espera para arder, cómo arden nuestros deseos de libertad.

editorial

Están las semillas, está el agua y está la tierra. Lo tenemos todo, y a nuestro alcance. Sólo hace falta mezclar, unir, combinar y crecer.

Desde el inicio de este Fanzine no dejan de llegar mensajes motivantes. Mucha gente que se alegra de su aparición, gente que comenta que era una idea que ya tenía en mente desde hace tiempo, ¡que incluso tenía material preparado para cuando llegara el momento! Parece este un ejercicio de autobombo sobre “Escatizar”, pero no. Esto es un ejercicio de conciencia de la **realidad**, el fanzine da igual, se podría olvidar y desaparecer mañana mismo. Lo que importa son las palabras y creaciones que reflejan lo que **existe** y no vemos.

La introducción al fanzine afirma que “somos muchas”. Pero no es así. ¡Somos muchísimas! Nos estábamos escondiendo, quizá pensándonos más solas, creyéndonos aisladas. Pensamientos estos bastante lógicos en este mar de ideas normativas. De culturas arraigadas, donde lo diferente se margina, donde los pensamientos son silenciados incluso por las propias pensadoras que los llevan en la cabeza; por miedo.

Por miedo a no encajar, por miedo a ser señalade, por el temor a que una opinión diferente, en ocasiones incluso a contracorriente, sea ninguneada.

O quién sabe los motivos que nos llevan a cada una a guardar en ocasiones nuestros pensamientos.

Son momentos complicados estos de pandemia y crisis sistémica, juntas se llevan mejor.

Las ascuas se han ‘escatizado’. Las llamas empiezan a crecer.

Mafalda - Necesarias pero absurdas

*Hoy quise destruir el amor
Hoy quise destruir mi enemigo
Lo maté, lo maté, lo maté, lo maté, lo maté
Me enfrenté al espejo y perdí
Me he odiado por ser como soy
Me he odiado por no ser normal
Me he odiado hasta hacerme mal*

*Se me olvidó cuidarme
Se me olvidó cuidarme de ti
Se me olvidó pensar un poco en mí
Se me olvidó cerrar antes de salir
Se me olvidó que el enfermo es el mundo
Me juro que no pierdo ni un segundo
En explicar por qué me siento así
Se me olvidó cuidarme*

*Zaindu zure burua,
nik distantzian zainduko zaitut.
Zin dagizut, egunsentian
esnatuko gara,
zainduz.*

*Si pienso hago balance de lo que he vivido
Procesos nuevos en los que me he definido
Si me gusta o me pone lo que no se supone
Si me siento libre o presa de las condiciones*

*Ey tú, podrás con mis complejos?
Vienes a cuidarme, o vienes a absorber de mí?
Ey tú, otros me han hecho daño
Y por eso no creo, en el amor romántico*

*Si cambiamos el prisma y cuidamos las relaciones
Trabajando el machismo y construcciones de poder*

*Sabiendo que partimos de dos almas frágiles
Y ahora qué? Y ahora qué? Y ahora toca, ahora
toca perder el miedo*



*No sé cómo decir que en mí puedes confiar
No sé cómo decir...*

*Hablemos de la regla, de tus gatillazos
De que no tener sexo no significa rechazo
Que me atraes igual con ropa que sin ella
Pene o vagina me enganché a tu cabeza*

*Ey tú, ¿quieres hablar de relaciones libres?
Construye algo firme*

*Hoy quise destruir el amor
Hoy quise destruir mi enemigo
Lo maté, lo maté, lo maté lo maté*

*Vuelvo a estar triste otra vez
Me debato la existencia, no sé
Si solo me toca vivir
Pero busco la frecuencia
Que pueda con mis ansiedades mis complejos, mis
problemas en el sexo
Mis mitades, problemas mentales, mis enredos, mis
manías y mis gestos*

*Se me olvidó cuidarme
Se me olvidó cuidarme de ti
Se me olvidó pensar un poco en mí
Se me olvidó cerrar antes de salir
Se me olvidó que el enfermo es el mundo
Me juro que no pierdo ni un segundo
En explicar por qué me siento así
Se me olvidó cuidarme*

Pegatinas de la editorial queer transfeminista

Hamor de Primas

Disponibles en sus redes y en escatizar.noblogs.org

Fuera chivatxs de balcón



ya hay suficiente policía



Fuera chivatxs de balcón



ya hay suficiente policía



No normalices el control,
fomenta los cuidados y el apoyo mutuo



No normalices el control,
fomenta los cuidados y el apoyo mutuo



**¡Habla con tus vecinas,
no con la policía!**



**¡Habla con tus vecinas,
no con la policía!**



**Desde las ventanas:
CUIDADOS Y CONFIANZA,
NI CASTIGO NI VIGILANCIA**



¡ No seas chivatx !



¡ No seas chivatx !

**HABLA CON TUS VECINXS
NO CON LA POLICIA**



#ExcarcelaciónPersonasPresas



#ExcarcelaciónPersonasPresas

biografía Lucía Sánchez Saornil

1895 – 1970, poeta, militante anarquista y feminista.

Nació en Madrid, en el seno de una familia pobre. Su madre y su hermano murieron cuando ella era muy joven y quedó al cargo de la casa y de una hermana más joven que ella. Poseían una pequeña biblioteca repleta de libros y folletos heredados de una tía de su padre y estudió en un colegio para huérfanos.

Militancia anarcofeminista

Durante la década de 1920 dejó la poesía para dedicarse a la actividad política en el seno del movimiento anarcosindicalista. Participó en diferentes conflictos sociales, lo que provocó primero su traslado a Valencia y finalmente su expulsión de la empresa. En 1927 ya en Valencia colaboró en varios periódicos anarquistas como Tierra y Libertad y Solidaridad Obrera, Umbral de Valencia y la Fragua social. De vuelta a Madrid en 1929, prosiguió con sus actividades en el movimiento anarquista, haciéndose cargo en 1933 de la secretaría de redacción del periódico CNT.

Al comprender que el anarcosindicalismo dejaba en un segundo plano la cuestión de las mujeres, centrándose solo en el ámbito económico, comprendió que no se podía separar la lucha contra el Estado y el capitalismo de la lucha contra el patriarcado. Así en 1936 fundó junto a Mercedes Comaposada y Amparo Poch la organización feminista y libertaria Mujeres Libres, movimiento al que dedicó parte importante de su militancia anarcofeminista.

Cuando estalló la Guerra Civil participó activamente en la lucha antifascista. El 19 de julio de 1936 salió a la calle y participó en el asalto al Cuartel de la Montaña y también colaboró en la estructuración de las primeras colectividades campesinas y obreras. En mayo de 1938 se hizo cargo de la secretaría general de la sección española de Solidaridad Internacional Antifascista (S.I.A.).

Finalmente, pasó a los campos de refugiados de Francia en 1940 junto a América Barroso, su compañera sentimental. Volvieron a España de manera clandestina donde intentó organizar a Mujeres Libres de nuevo, pero fracasaron. Al ser reconocida en la calle, decidieron marchar a Valencia donde vivió clandestinamente hasta 1954, con lo que carecía de tarjeta de racionamiento. Murió el 2 de junio de 1970 de un cáncer de pecho.



NEO RURALIS



RENTE ABSURDER

ruralidad de barro, humo y fiemo

Tratando de aclarar que ruralidad no es tener una casa en propiedad en un pueblo, me lanzo con estas tres palabras:

-Barro, madre tierra agradecida de generosa lluvia sin manto de hormigón encima.

-Humo, signo de vida en chamineras que delata una relación con el monte, una cultura de bosque, un calendario humano en baile con las estaciones.

-Fiemo, tesoro orgánico concentrado fruto de la relación sol-tierra-planta-animales, mejorante ganadero al servicio del agro.

Ésta es la ruralidad de siempre, y la del futuro, en la que ponemos nuestra esperanza. Salud!

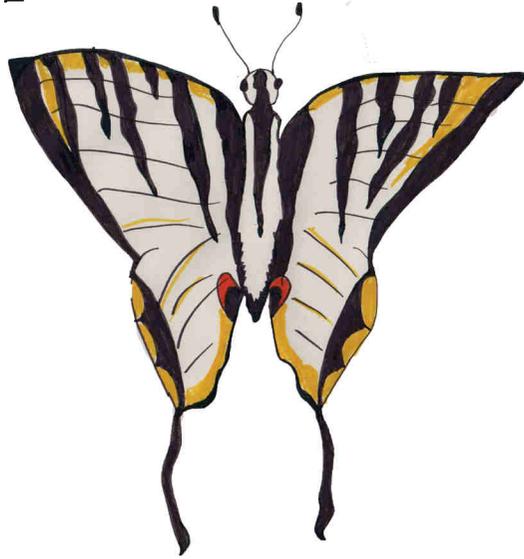
Ajo



RENTE ABSURDER



podalirio ibérica



No hace falta que baje agua, para unos labios sin sed
Como dicen en el valle “quien te moja, te secará”.

Da igual lo que diga la letra pequeña de este final.
Aprendí que cuando quieres estar cerca, no estás lejos.

Que como dice Bécquer “los suspiros son aire y van al aire,
las lágrimas son agua y van al mar”.

Y yo te pregunto, mariposa tricolor, cuando el amor se olvida ¿en qué flor se acogerá?

No vuela más alto la golondrina, que en casa Julita habita,
sino el mirlo negro que respira en tu melena morena.

Que las malas noticias van y vuelan y en el viento se envenenan.
Pero tú perduras como el granizo en la arena.

Si de nosotras me inundara
Como inundan los huertos la lluvia
Quizás mañana seamos barro o quizás al otro verdor.

Sea cual sea la riseta que agora adorna con su olor
que no se detenga, ni quiebre el aire
pues la tronada ya cesó



Coincidiendo con el Día del Orgullo LGTBI+ el próximo domingo 28 de junio, más de 20 radios libres y podcast de todo el estado se unirán en una emisión conjunta dedicada a las luchas y disidencias en la nueva anomalía. Se trata de una experiencia colectiva de comunicación y contrainformación que se desarrollará desde las 7 de la mañana hasta las 9 de la noche y se podrá seguir a través de www.radioslibres.info y de las emisiones webs de las radios participantes.

Tras las dos ediciones previas del 10 de mayo, dedicada a los medios libres, y el 7 de junio, dedicada al apoyo mutuo, el Cadenazo de las Radios Libres continúa, en esta ocasión dedicado a las luchas y disidencias principalmente en tres ejes: de clase, de raza y de sexo. Difundimos así las acciones, reivindicaciones, pensamientos y realidades de personas y colectivos que estas semanas atrás han visibilizado especialmente su lucha contra el racismo, así como las disidencias vinculadas a temática de liberación sexual y de género, que tienen más presencia esta semana con motivo del Día Internacional del Orgullo LGTBI+, sin olvidarnos de todas las luchas de clase, contra la exclusión, la pobreza, por el derecho a la vivienda, el trabajo y a una vida que merezca la pena ser vivida.

Por una normalidad en la que quepamos todas.
Por una normalidad que merezca la pena ser vivida.

-Apoyando economicamente,ya que al tener la autogestión como medio cotidiano, es imprescindible para la continuación y maduración del proyecto la aportación de cuantas personas se sientan identificadas con el mismo. Puedes dar soporte a nuestra independencia haciéndote soci@-colaborador/a de esa manera, aunque no tengas fuerzas ni ganas después del curro, vivas entre dos tierras o la Santa Inquisición aun te persiga dentro de casa, puedes aportar una cuota periódica. Desde la asamblea hemos fijado un mínimo de 5 euros trimestrales para que cualquier persona, independientemente de sus posibilidades económicas, pueda participar en el proyecto.

-Enviándonos grabaciones sonoras que consideres que vayan en línea con la radio.

-Si eres miembro de algún grupo musical, puedes componernos alguna sintonía.

-También puedes enviar maquetas para ser emitidas.

-Dar a conocer Radio Espiritrompa a otras personas, habla de la radio.

-Si tienes página web, pon un enlace a nuestra página en internet.

En síntesis, una radio no profesional, autogestionada, participativa y asamblearia, llevada a cabo por y para los vecinos de nuestros valles .

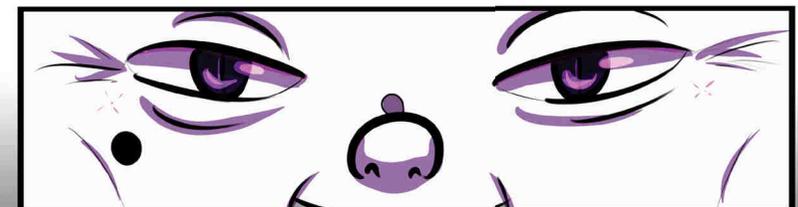
Contactanos en:

radioespiritrompa@gmail.com
www.facebook.com/radioespiritrompa
https://twitter.com/REspiritrompa
https://radioespiritrompa.blogspot.com/

¡¡Salud, radios libres y rebeldia!!

La leyenda de **LAS BRUJAS DE NOCHEBUENA**

Alicia Soravilla Berrueta (Alyoly)



LLEGÓ LA HORA



Radio Espiritrompa, es un proyecto puesto en marcha en Sabiñánigo en el año 2010 , por un grupo de personas interesadas en dar una alternativa ciudadana y sin ánimo de lucro, a los medios de comunicación comerciales/institucionales, que dominan el pensamiento único en la sociedad actual globalizada.

En el año 2017 el proyecto se traslada al municipio de Caldearenas con la intención de construir un medio de dinamizar el espectro cultural y participativo en la zona. En la actualidad el proyecto no tiene estudios físicos y se encuentra en un proceso de búsqueda de espacio donde llevar a cabo su trabajo. ¿Sera en tu pueblo?

Una radio libre o la hacemos entre tod@s o no es libre.

Por eso mismo cada una aportamos nuestro granito de arena en la medida de nuestra posibilidades para sacar adelante este proyecto. Si te identificas con nosotras no lo dudes, aunque no tengas ni idea de manejar un ordenador o una mesa de mezclas, o ni siquiera quieras hacer un programa, seguro que puedes aportar algo.

Formas de colaborar

-Haciendo un programa y formar parte de la vida diaria de la radio. Anímate con algún/a amig@ o compañer@ a hacer un programa de lo que más os motive: música, filosofía, ecología, cine, contrainformación, solidaridad internacionalista, pacifismo, humor, sexualidad... Según el nivel de compromiso que queráis tener podéis hacer un programa por semana o cada 15 días, teniendo en cuenta que tendréis que darle cierta continuidad (excepto en épocas festivas).

Si no encuentras a nadie que quiera y pueda hacer un programa contigo, puedes pasarte por la asamblea de la Radio y proponerlo, seguro que alguien se anima. Además, desde la asamblea de la radio se organizarán cursillos para aprender a usar la mesa de mezclas y los programas que usamos para gestionar la emisión.

ORÍGENES DE LOS CADENAZOS RADIALES

La realidad de los medios libres y comunitarios en América Latina está indivisiblemente ligada a los territorios y a los movimientos de resistencia indígenas, así como a las luchas sociales de distinto signo. A partir de los 2000 comienzan a crearse estructuras de emisión por internet que permiten llevar una comunicación muy orientada al ámbito local más allá del límite físico impuesto por las antenas y repetidores de emisión FM. Esto ha supuesto una revolución de visibilidad de algunas comunidades que ni siquiera los propios habitantes de los mismos países que las albergan conocían.

Un ejemplo paradigmático, que no ha sido el único ni mucho menos, pero quizá el que más suene en la península, debido al carisma del simpático enmascarado Marcos, es el de los zapatistas del EZLN. Según los textos que llegaban desde los 'caracoles' de Chiapas a lo largo de los años 90, se explicitaba que una de las herramientas de lucha de las comunidades que estaban siendo masacradas por el Gobierno de México había sido conseguir que parte de la opinión pública mundial pusiese su ojo en ellas.

Es algo similar con lo que está ocurriendo con el asesinato de activistas en defensa de los recursos naturales de las latitudes del sur. Muchos de estos cadenazos surgen como forma de ligar entre sí estas luchas territoriales que comparten causas y orígenes. Un ejemplo es el cadenazo 'por la defensa de las aguas y los territorios' en 2016, que se coordina desde Chile para trasladar las realidades de la lucha contra el extractivismo salvaje que opera en sus territorios y que ha llevado al asesinato y encarcelamiento de muchas de las personas que resisten.

Otras de las luchas marcadas por la presencia de esta táctica radiofónica han sido los 8M latinoamericanos, en los que la conexión territorial de historias y discursos ha sido llevada a cabo por la Red Nosotras en el Mundo, un proyecto que nace a manos de mujeres de Argentina, El Salvador y el Estado español. En estos casos se reunían testimonios, realidades y narraciones de mujeres que provenían de radios a ambos lados del Atlántico.

¿El siguiente paso sera un Cadenazo Transatlántico conjunto?

Contra la exclusión, el hambre y la pobreza.

Contra la caridad y el asistencialismo.

Por el apoyo mutuo.

Medios libres, contra la oficialidad.

Puedes escucharlo en en dial de cualquiera de las radios

participantes o en radioslibres.info



cadenazo de las radios libres

1er CADENAZO IBÉRICO DE LAS RADIOS LIBRES

los medios libres en la nueva anomalía

Escúchalo en <http://s.streampunk.cc/cadenazo.ogg>

10 de MAYO desde las 8h cadenazo radiofónico

08h Zintzilik Irratia - 100FM Oreneta
09h Irola Irratia - 107.5FM Biltzaio
10h Radio Aktiva - 107.8FM Alcega
10.30 FM Voz de Alameda
10.40h Radio Piratona - 106.1FM Vigo
11h Radio Bronka - 104.8FM Barcelona
12h Agora Sol Radio - Madrid
12.30h Radio Almaina - 98.8FM Granada
13h Radio Topo - 101.8FM Zaragoza
14h Radio La Oranja - 102.1FM Zaragoza
15h De Rats - www.derratsradio.org
16.30h El pájaro Observador - hollisrayes.hollisrayes.org
16h Contrabanda FM - 81.4FM Barcelona
17h Radio Vallekas - 107.5FM Madrid
18h Radio Espiritrompe - Sabiñanigo
19h Radio Malva - 104.9FM Valencia
20.15h - Mesa Redonda con:
Radio Almaina - Agora Sol Radio - Radio Topo
Zintzilik Irratia - Radio Bronka - Contrabanda FM
Radio Vallekas - La Libertad de Aragón
Onda Euzkoitua - Radio Alegria Libertaria - Radio Mir
Radio Argayo - Kasa en la Red - La Marea - Todo por la Música
El Suroeste - El Estado Independiente
23h Komane La Oreja

Este modelo de emisión diversa, que se se esta llevando a cabo por streaming y en los diales de las radios, proviene de experiencias previas similares que han tenido lugar en América Latina en torno a una temática concreta.

Como explican en un artículo en El Salto, el primer cadenazo latinoamericano de 2020 se produjo el 28 marzo y se organizó por “la salud y la vida de todas las personas”. Lo organizaron varias radios rebeldes y libres mexicanas que pusieron en contacto para coordinar la emisión conjunta en distintos territorios de América Latina. No solo se unieron radios de México, también de Costa Rica, Honduras, Panamá o del wallmapu -como denominan las emisoras mapuches al territorio que cubre el Estado chileno, al que no reconocen como gobierno legítimo de sus tierras-. Según indican desde el Laboratorio Popular de Medios Libres en México, el objetivo es “informar de las realidades que viven las comunidades ligadas a las radios, así como las medidas y formas de resistencia ante el covid-19”.

La estructura organizativa del cadenazo radial permite que radios de todo el mundo emitan la misma señal de forma simultánea a través de un mismo enlace de streaming vía web. Por otro lado, se coordinan distintos estudios para que el origen de la emisión, en directo o diferido, vaya saltando de unos a otros. Así los distintos territorios comparten sus realidades comunes y reflexionan en conjunto a pesar de la distancia.

A partir del tercer cadenazo, que tuvo lugar el 4 de abril, las radios del otro lado del Atlántico contactaron con algunas radios hispanohablantes del Estado español para que se sumasen a la idea de poner a dialogar distintas realidades a través de las ondas. Ágora Sol Radio de Madrid, Radio Almaina en Granada, la recientemente resucitada Radio Bronka de Barcelona o Radio Argayo en Cantabria participaron en las siguientes ediciones.

Este fue el punto de partida para que algunas personas detrás de Radio Almaina y Ágora Sol se lanzasen a la aventura de replicar el modelo a este lado del Atlántico, dando lugar al primer Cadenazo Ibérico.

En la emisión pretendemos acercarnos a lo que se está llamando la nueva normalidad, generada por la pandemia en la que nos hemos visto sumidos. Debido a ella, o a pesar de la misma han nacido varias iniciativas de radio confinada como Cápsulas Véricas, podcast de la madrileña Ágora Sol Radio, Radio Pat(i)o en CuacFM, El otro Coronavirus de la Red Medios Comunitarios, El Tardinal de Radio Vallekas, Rompiendo el Confinamiento de Radio Bronka, Más allá del Coronavirus en Radio Almaina y la Zaragoza Radio Topo con su Radio Topo no se calla, emisión diaria de una hora. También han continuado emitiendo muchos de los programas de las radios libres y la mayor parte de los podcast, con los medios a su alcance, aún sin poder acceder a los estudios.

CADENAZO IBÉRICO

El pasado domingo 10 de mayo se realizó el primer cadenazo de las radios libres. Una emisión en cadena a modo de maratón con 16 horas de emisión en la que participaron más de 20 radios libres y medios de contrainformación desde distintos puntos del estado con programas producidos especialmente para este cadenazo.

Un acercamiento a la nueva anomalía creada por la crisis del Coronavirus desde la visión de los medios libres. Una experiencia colectiva de comunicación que cuenta con miles de escuchas y que está sirviendo para coordinar las emisiones de las radios libres que están produciendo contenidos rompiendo el aislamiento impuesto por la oficialidad, el estado de alarma y el confinamiento.

2º CADENAZO IBÉRICO DE LAS RADIOS LIBRES

APOYO MUTUO FRENTE A LA NUEVA NORMALIDAD

Escúchalo en <http://s.streampunk.cc/cadenazo.ogg> o en cualquier de las radios participantes

Después del éxito cosechado en la primera edición el 7 de junio se emitió el 2º Cadenazo de las Radios Libres, cuya emisión duró 12 horas y en la que participaron 25 radios libres y podcast desde distintas ciudades del estado español, que se unieron para tratar el tema del apoyo mutuo, como respuesta a la exclusión y la pobreza creciente por los efectos de la crisis socio-sanitaria provocada por el Covid19. Se trataron temas como proyectos colectivos agrarios por la soberanía alimentaria y defensa del territorio, las problemáticas en torno al turismo, el lugar de las redes de cuidados respecto a las instituciones, las grandes huelgas de inquilinos históricas, apoyo mutuo en el mundo del arte y espacio para el humor y todo tipo de música.

La tercera edición de estos Cadenazos radiofónicos ya tiene fecha y será el próximo 28 de Junio. Desde una perspectiva antirracista el próximo cadenazo seguirá poniendo el grito en el cielo y asentando las bases de lo que deben ser las radios libres, como bien expresaron hace ya 37 años en el manifiesto de Villaverde.