

escatizar

Fanzine Libertario del Pirineo Aragonés

nº3 septiembre-2020





índice

Presentación

Jason nº4

Sucesión ecológica y cambio social

Dibujo

Biografía: Sara Berenguer Laosa

“Omnia Sunt Communia” (Todo es común)

Neo Ruralis

Trabajo asalariado

La conflictiva invasión del turismo

Destrucción en Castanesa

Libro recomendado “Abajo los restaurantes”

Recomendación musical

Se permite y alienta la copia de este material por cualquier medio. Si quieres el pdf para imprimir y difundir, tienes sugerencias, encuentras errores... ponte en contacto.

presentación

escatizar: v. Avivar el fuego desprendiendo de los troncos la parte encendida para sacar la brasa.

Somos muchas, nos conocemos, pero la realidad rural, y más en montaña, es compleja y no siempre podemos compartir como nos gustaría. Este fanzine nace como un medio de expresión de y para las gentes que vivimos en lo rural, pero también abierto al mundo entero. Aquí se expresan y comparten pensamientos y sentires diversos, pero siempre desde una perspectiva libertaria, feminista y antiespecista.

¿Por qué en castellano? Porque las personas que lo lanzamos usamos esta lengua como principal, pero si quieres colaborar, siéntete libre de hacerlo en la lengua en la que te sientas más a gusto.

¿A-periódica? Ojalá una periodicidad estable, pero dependerá de la participación, tiempos, ritmos de vida...

Con la intención de hacer llegar estas palabras por toda la redolada, estará disponible en digital y en papel. No dudes en mandar tus textos, dibujos, fotos, creaciones, canciones, artículos, poesías... para poderlas publicar.

*pirineosalvaje@riseup.net
escatizar.noblogs.org*

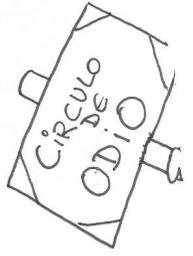
Es hora de escatizar, de avivar las brasas. Somos muchas, estamos candentes, a la espera para arder, cómo arden nuestros deseos de libertad.

*contra la amenaza directa,
acción directa*



JAS

M



Topo

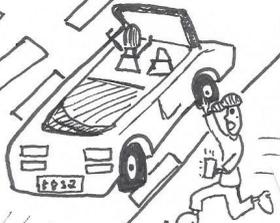
MALDITOS BICICLISTAS !!!



MALDITOS PEATONES !!!



MALDITOS TODOS
▽▽▽
△△△



MALDITOS COCHES !!!

FIN

sucesión ecológica y cambio social

Pensemos en una roca desnuda como la lápida de un cementerio, que al paso de los años se ve cubierta de líquenes, que favorecen la aparición de musgos, que a su vez facilitan que crezcan plantas herbáceas, que engrosan el suelo, haciendo posible el desarrollo de arbustos que, con su sombra y sus detritus, posibilitarán el crecimiento de árboles que formarán un bosque, allí donde unos cientos de años antes sólo había una roca.

En este camino espontáneo de la roca desnuda al bosque maduro, se suceden infinidad de capítulos cuyos protagonistas son cada especie vegetal, fúngica y animal en constante interacción, en un no equilibrio entre: la creación de suelo y acumulación de biomasa por un lado, y las perturbaciones o “pasos atrás” en sentido contrario.

La anterior descripción se denomina sucesión ecológica, y como todo acercamiento del ojo humano a la realidad, es una simplificación. Aunque su linealidad puede parecer simplona, contiene algunos elementos que quizá nos ayuden a mejorar la interpretación de nuestra realidad y de nosotrxs mismxs.

El primero es la idea de Proceso. Nada permanece, todo cambia, cualquiera de las etapas sufre cambios constantemente, llámese roca, prado, cajigar, capitalismo o la idea libertaria en cualquiera de sus expresiones.

El segundo elemento rescatable es que el proceso de sucesión ecológica es el resultado de la intervención, voluntaria o no, de muchos actores: microorganismos, polinizadores, hongos, aves dispersadoras, algas, viento, herbívoros, lombrices, agua, etc; así como el proceso social humano es el resultado de la intervención de la agricultura, la música, la conquista, la energía, el miedo, el amor, la opresión, la tecnología, las ideas emancipadoras, etc



Alguno de los actores puede permanecer oculto, invisible, durante muchos capítulos, en rincones singulares. Por ejemplo, una flor en las cumbres del pirineo que prosperará en la próxima glaciación, un helecho de manantial que se expandirá si el clima se hace más húmedo, o el jabalí y el boj que ahora viven una época gloriosa que no se imaginaba hace dos siglos. Lo que hoy parece anodino, sin sentido, o anecdótico, puede ser la clave en otro episodio: un escaso hongo micorrízico del suelo de un jaral es un reservorio necesario para que algún día prospere allí un bosque.

Las ideas colectivizadoras, por ejemplo, no han sido un meme muy útil a la sociedad energéticamente borracha de petróleo de las últimas décadas, que se ha podido permitir el espejismo de unos memes más individualistas. Lo que conocemos como extrema derecha tampoco ha servido en los pasados años del alegre mercado global, si bien podría jugar su papel ecológico en un futuro próximo. Ahora pensamos que los procesos naturales no están dirigidos por ningún ente superior divino, sino que emergen de la interacción de sus elementos en unas condiciones ambientales dadas (temperatura, precipitación, geología,...).

Hay personas que manejan la coyuntura social a través de los estados y los medios de comunicación. Pero esas personas no equivalen a Dios Padre en la metáfora, sino a una piecita más del mosaico con más capacidad de acción visible en las condiciones sociales de este momento histórico. En otro momento, o en otras condiciones, otras piecitas tendrán más capacidad de acción visible... o invisible.

La roca desnuda, el primer capítulo de nuestra sucesión ecológica, no es muy biodiversa. El clímax, el último capítulo teórico (espeso hayedo o encinar, por ejemplo) es más diverso. Aunque no es tan rico en especies y procesos como las etapas intermedias, en las que hay perturbaciones y más nichos en los que prosperan distintas estrategias: un paisaje con setos, prados, tierras de labor, bosquetes, pueblos... alberga más especies e historias cotidianas.



Quizá, más allá del finalismo utópico (¿...herencia cristiana...?), del Día clímax en que todxs seremos libres, la situación más interesante sea vivir un momento en el que ese día aún no ha llegado, y nuestras ideas interaccionen, dialoguen, luchan, se definan, en presencia de otros proyectos distintos.

El concepto de Proceso es algo intangible, aunque existente. De hecho, su existencia es de un orden superior a lo que se ve, a la lombriz o el agua. Es un concepto al que desvelar su dimensión de sujeto, tal y como decimos que un grupo humano es un ente, o que la sinergia es más que la suma de sus elementos.

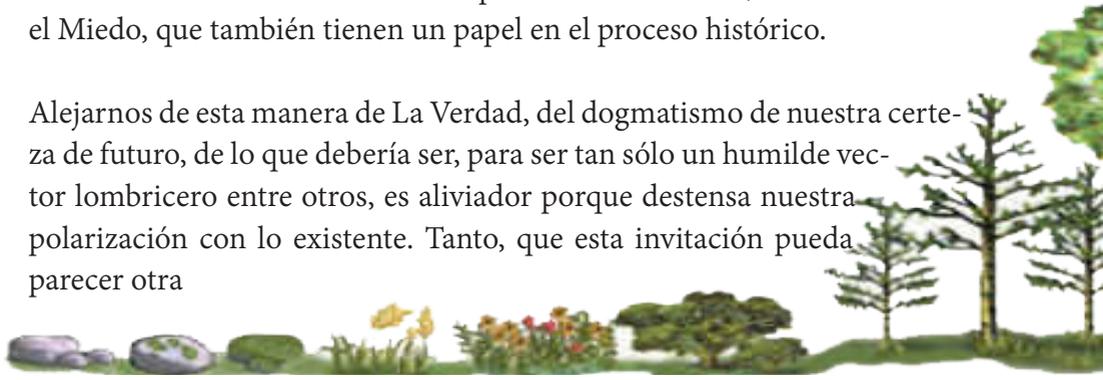
El proceso de cambio social también existe como tal, y contiene muchos elementos. Algunos quizá sin nombre, y otros más concretados, como es la idea libertaria: un vector omnipresente desde el origen humano en convivencia con el resto de vectores, que en términos matemáticos, generan una resultante multidimensional y en permanente tránsito.

Esta visión puede resultar demasiado humilde para las personas que abanderamos pretensiones revolucionarias, porque equipara nuestras ideas al nivel de otras que no entendemos o compartimos.

No obstante, nos abre una propuesta de ensayo de otras miradas. No para sustituir una mirada por otra, sino para alternarlas. Mirar la hoja, el árbol, el bosque; mirar la flor, el fruto, la semilla; mirar el paisaje que hubo, que hay, que habrá.

La propuesta es abandonar la impotencia de la Revolución eternamente frustrada por el triunfo de la eterna Revolución indestructible a lo largo de los siglos, como la silenciosa lombriz creadora de suelo. Las ideas emancipadoras son la Ilusión, un motor necesario en interacción recíproca con otras ideas, como las conservadoras: el Miedo, que también tienen un papel en el proceso histórico.

Alejarnos de esta manera de La Verdad, del dogmatismo de nuestra certeza de futuro, de lo que debería ser, para ser tan sólo un humilde vector lombricero entre otros, es aliviador porque destensa nuestra polarización con lo existente. Tanto, que esta invitación pueda parecer otra



versión de reformismo, que nos aleje de una visión clara hacia nuestros objetivos revolucionarios.

No obstante, aceptar nuestro papel en convivencia con otros no tiene por qué ser una merma en nuestra fuerza, convicción personal o ejercicio de nuestro poder. Al contrario, posibilita darle una sostenibilidad en el tiempo, a lo largo de nuestra vida y de la historia. Ayuda a ver oportunidades en cada presente. Es fuente de esperanza más allá de la ira. Integra esa parte social fea que tiene que ver con nuestras propias fealdades. Nos hace ser más conscientes de nuestro proceso interno, afianzándonos más con nuestros potenciales y su desarrollo. Nuestras decisiones, nuestro poder se afila conviviendo con los otros, en la batalla de la vida. No es renunciar a la Anarquía, sino saber vivir sin ella.

Esta analogía social en términos biológicos puede ayudar a estar presente con más riqueza, con más dimensiones, con más flexibilidad, con más inteligencia emocional, y con más capacidad estratégica.

Alternar nuestra mirada como actores del cambio social, y como observadores del cambio social, permite una visión múltiple necesaria para acercarnos un poco más a la complejidad de la vida, y sufrir menos en esta infinita y bella lucha de la que formamos parte.

Salud y abrazos pirenaicos.

Ajo





PIPETROM 20
POSTKOVID

biografía

Sara Berenguer Laosa



Nació el 1 de enero de 1919 en Barcelona,

Poetisa y militante anarcosindicalista y feminista libertaria, activa en el movimiento de las Mujeres Libres.

Nació en una modesta familia. Dejó la escuela a los 12 años y a los trece empezó a trabajar en una carnicería, pero se rebeló debido a la explotación y el machismo y fue posteriormente despedida de otros trabajos.

Trabajó de costurera en una fábrica y continuó por su cuenta hasta julio de 1936. Cuando estalló la guerra tenía 16 años. Su padre murió luchando en el frente.

Participó en diversos comités revolucionarios y así un día fue nombrada responsable de la distribución de las armas.

Paralelamente, ejerció cargos de responsabilidad en el comité local de la Federación Ibérica de Juventudes Libertarias (FIJL) y en el secretariado del Ateneo Libertario donde ejerció de maestra de niñas de la calle.

En mayo del 37 participó en los enfrentamientos armados contra los comunistas, defendiendo el Casal (casa de las mujeres obreras). A comienzo de 1937 fue nombrada miembro del comité central de la Solidaridad Internacional Antifascista (SIA) e hizo numerosas visitas al frente.

Por el comportamiento machista de algunos de sus compañeros militantes, en 1938 se unió al movimiento Mujeres Libres. Luchó contra la ignorancia y se implicó en “educar social y culturalmente las mujeres para que pudieran construir y defenderse a sí mismas como seres humanos libres y conscientes”.

En enero del 1939, se exilió en Francia y continuó su trabajo de SIA en Perpiñán y Besiers, donde trató de rescatar los prisioneros de los campos. Durante la ocupación nazi fue miembro del grupo de la CNT de Bram y sirvió de enlace con la Resistencia francesa en el Aude, Arieja, Hérault y el alta Garona.

Después de la Liberación, continuó su trabajo en la CNT en el exilio.

El año 1947 fue responsable de los cursos de taquigrafía organizados por la CNT para refugiadas y participó activamente en los grupos de teatro organizados por el movimiento libertario. Mantuvo contactos estrechos con grupos de activistas anarquistas. Nunca abandonó sus actividades culturales. Falleció en su casa de Montady (Francia) el 8 de junio de 2010.

OMNIA SUNT COMMUNIA (“Todo es común”)

Lo “común” es un término del máximo interés porque une las actuales luchas de lo que llamamos movimientos sociales con la historia de la Humanidad.

Lejos de ser una pura invención conceptual, es la fórmula de los movimientos y las corrientes de pensamiento que quieren oponerse a la tendencia principal de nuestra época: la extensión de la apropiación privada a todas las esferas de la sociedad, de la cultura y de la vida. En este sentido, el término “común” designa, no el resurgimiento de una idea comunista clásica, sino la emergencia de una forma de oponerse al capitalismo, incluso de considerar su superación. Se trata igualmente de un modo de volver la espalda definitivamente al comunismo estatal.

Se opone al proceso histórico de acaparamiento de tierras empleadas colectivamente (“comunales”) y supresión de los derechos consuetudinarios en el medio rural europeo y más allá: “Hemos sufrido un gran robo, cuando no somos propietarios de nada” (Batalla del agua, Cochabamba, Bolivia).

“Común” es un espacio en el que confluyen un gran mosaico de luchas, de prácticas, de investigaciones, que apuntan a un porvenir no capitalista.

Este mismo fanzine, por ejemplo, es una más de las innumerables experiencias del pirineo que en el presente ayudan a refundar el concepto del “común”, junto a todas las herencias históricas, a veces muy antiguas, que



han hecho de lo común un término al mismo tiempo valorizado y maldito.

Valorizado, porque lo común mantiene una gran afinidad con aquello que supera la lógica mercantil; maldito, como término amenazador para los privilegios de la propiedad privada o estatal.

Lo común cuestiona la base filosófica, jurídica y económica del capitalismo, y su virtud en la práctica es revelar lo que este edificio político ha reprimido, todo lo que ha prohibido pensar e instituir.



La institución de la propiedad privada individual, que concede el dominio y el goce exclusivo de la cosa, es la piedra clave del edificio capitalista. Esta institución, cuyo principio consiste en retirar las cosas del uso común, niega la cooperación, sin la que nada sería posible, e ignora el tesoro común acumulado en el que toda nueva riqueza encuentra sus condiciones de posibilidad.

La “ficción propietaria”, que se extiende hoy al inmenso dominio de la cultura, de las ideas, de la tecnología, de lo viviente, evidencia cada día al mismo tiempo sus límites y sus efectos.

Hoy en día es claro que la propiedad no es únicamente ese dispositivo tan bien hecho para sangrar el trabajo ajeno, sino también una amenaza general para la Vida. Y la propiedad de Estado no es tanto su contrario, sino su perfecto complemento.

Todo el crisol de luchas a lo largo y ancho del globo no son acontecimientos caóticos y sin finalidad. Estas luchas políticas obedecen a la racionalidad

política de lo común, son búsquedas colectivas de formas democráticas nuevas... o no tanto.

El poder se esfuerza constantemente en señalar una identidad culpable, un alguien en concreto, o un grupo al que criminalizar y reprimir, aunque en realidad el valor político irremplazable del común proviene de la subjetivación colectiva, continua y diversa que hace estallar todas las casillas identitarias. Este aspecto es, sin duda, la gran diferencia histórica y fuente de potencialidad de cambio.

Aquí, en el pirineo altoaragonés, poseemos muchas huellas del común en el pasado, y sobre todo un gran potencial de futuro. El encuentro generacional e intercultural que está ocurriendo, el vacío de poder que existe en el vastísimo territorio inutilizado y echándose a perder, y el momento de crisis global, abre un camino posible de construcción del común que está en manos de quien esto está leyendo y su entorno, en acción dirigida, esforzada e ilusionada.

¿Pistas de esquí, embalses, macrocarreteras, desmontes, privatizaciones, pueblos vacíos, montes públicos abandonados, caciques, pseudoayuntamientos, despoblación, odio intervecinal, xenofobia, desesperanza

ó

pastos, leñas, huertas, agua, gestión colectiva, economía local, bezinales, concejos, repoblación, integración, sostenibilidad, ilusión, ... ?

¿Tenemos un plan de futuro para el pirineo o esperamos a que nos lo hagan? Leamos, hablemos, concretemos, actuemos, por y anti, sin complejos.

Basado en “Común” Christian Laval y Pierre Dardot

NEO RURALIS

POR
MENTE ABSURDER



trabajo asalariado

Cuando dejé de trabajar según el estereotipo Contratante-Contratada, pedí mi vida laboral y me salieron más de 6000 días cotizados. Eso supone seis mil madrugadas, seis mil malahostias, seis mil tristezas, seis mil despertares de mierda. Mucha basura, demasiada.

Sé que hay gente que trabaja mucho más, y se acostumbra o no, pero analizándolo, encuentro de una perversidad inmensa ese sistema. Nos hemos acostumbrado a un mundo de mendigar trabajos, fingir, ser humilladas, genuflexarnos, sufrir y tragarnos lágrimas, mocos, malababa y mordernos los labios de la rabia.

No existe un trabajo que nos pueda gustar siempre, tarde o temprano lo aborrecemos, o aunque nos pueda parecer gustar, muchísimos días preferiríamos sencillamente quedarnos en cama o ir al bosque o escuchar música u otras cosas más plenas que cumplir una jornada con otras esclavas, bajo las órdenes de esclavas, a cambio de dinero para "poder vivir".

Poder vivir es comprar alimentos de mala calidad, objetos de moda que la presión social, la familia, las amistades y las pantallas nos incitan a poseer, aceptando que un techo, un simple techo, cueste décadas de hipoteca y unos servicios esenciales arrojen una facturas indecentes.

Pese a todo, somos privilegiadas, porque si 8000 millones de personas tuvieran un piso o una casa, un coche, y otras posesiones llamadas esenciales, no habría espacio físico en el planeta para vivir. Vivimos por encima de las posibilidades del planeta, pero ese es otro tema.

Cuando dejé de trabajar para otras y lo hice para mí, me di cuenta de que era más incómodo, aparentemente más inseguro -aunque esa inseguridad es la base del modelo laboral neoliberal, así que tablas-, y tenía ciertas desventajas, pero que ellas son asumibles en muchos casos, si no la mayoría. Creo que el modelo laboral y de consumo puede ser revocado, pero no por las élites (¿cambiarían aquello que las hace obscenamente ricas?), sino por la ciudadanía.

Proyectos de comunidades, iniciativas humildes, necesarias, de base, alimenticias, de construcción y producción, donde podamos hacer lo que nos gusta y donde los variopintos talentos individuales puedan ser desarrollados y nos satisfagan. Porque la vida no sólo va de ganársela, sino de ser feliz.

A veces hay que solapar un trabajo standard con la apertura de una iniciativa personal laboral, pero vale la pena intentarlo, tratar de ser libre, suponiendo que sepamos serlo. No desfallezcas, estás en la única vida que vivirás.

TRAMPA PARA RATONES



la conflictiva invasión del turismo

Pirineo Aragonés, 2020

En un lugar en el que ya se oían comentarios como “pues igual hay que restringir el acceso a esta zona” o “jamás se había visto tanta gente aquí”; este año sin precedentes ha desbordado expectativas en nuestras montañas.



Coches en cada camino, parking o apartadero; pozas o rincones antes “desconocidos”, ahora saturados; senderos o rutas que parecen procesiones... en definitiva, una suerte de invasión con la que quienes vivimos aquí tenemos que lidiar desde diferentes perspectivas.

Una de ellas, la de nuestra vida diaria. Cuando para ir a casa tienes que aguantar colas interminables de coches, adelantamientos al límite de quien no quiere perder ni un segundo de su libertad provisional o vehículos por el medio que te echan a la cuneta. Cuando tu pueblo se llena de gente y hay que aplicar restricciones de agua, o se asustan de las dinámicas rurales y llaman a “la autoridad” porque hay reuniones de demasiadas personas y eso las “*COVID-ASUSTA*”. Cuando espacios naturales amanecen llenos de papel higiénico usado, plásticos y demás basuras. Cuando te hacen fotos como si tu vida fuera una exposición para ellas...

Cuando estas cosas ocurren, no nos puede extrañar que alguien reaccione, que aparezcan pancartas de “*DOMINGERXS FUERA*”, que se incendien “accidentalmente” aparcamientos, o se arranquen señalizaciones de senderos.

Otra perspectiva desde la que nos afecta esta situación es la laboral. Y es que **hemos asumido un modelo económico basado en el turismo**, lo que, queramos o no, nos lleva a la explotación laboral, la subordinación y el clasismo.

Más allá del peligro que supone (y que hemos podido comprobar con la pandemia) el subordinar una zona a un único modelo de negocio, podemos fijarnos en cómo la hostelería nos convierte en esclavas de las falsas necesidades del

consumo. La turista quiere ser servida, quiere sirvientas. Que le hagan la cama y limpien la habitación, que le preparen la comida (rápido, a su gusto y como, cuando y donde quiera), que le lleven de un lado a otro... Ya que ha trabajado durante 11 meses y medio y se merece ese privilegio.

Esto, sólo puede desenvocar en esclavitud moderna (sin intención de menospreciar la verdadera esclavitud), explotación laboral y humillación.

Si bien es cierto que no todos los modelos de turismo son iguales, no podemos obviar cómo funcionan la mayoría y las consecuencias que producen.

Y por último, podemos sentir esta invasión en algo tan básico como nuestra vivienda. Muchas son las que quieren venir a vivir al Pirineo, pero la realidad con la que se encuentran es cruel. Casas Rurales, AirBnB, segundas residencias, alquileres vacacionales... **copan y monopolizan pueblos y cortan toda posibilidad de vivir en ellos.** Un negocio, que vacía los pueblos de habitantes reales y los convierte en atracciones turísticas. Un negocio que nos invade y que hace que no nos quieran alquilar una casa porque literalmente “ganan más dinero en un puente con turistas, que en todo un mes con habitantes”. Un negocio que las propias habitantes de los pueblos abrazan como posibilidad, puesto que en su auge aporta dinero rápido.

Y aquí se vienen todos los conflictos. Puesto que muchas de las que nos quejamos de estas invasiones, dependemos directa o indirectamente de los ingresos que proporciona el turismo. Porque necesitamos de un modo u otro el dinero que nos aboca a aceptar contratos precarios mientras algunas pueden tener sus 15 días a todo lujo. Porque esto a veces nos enfrenta entre vecinas...

Puede que esta sea otra burbuja que nos acabe estallando en la cara. Cuando los parajes que tanto amamos, estén saturados o degradados. Cuando no podamos encontrar casa para vivir ni para trabajar, cuando las administraciones tomen el camino fácil de restringir el acceso a zonas y cobren dinero por ello. Cuando **nuestras libertades como habitantes se vean mermadas por la satisfacción de las turistas.**

No resulta fácil imaginar un desmantelamiento, ni siquiera progresivo de este modelo, pero puede que no nos quede otra que empezar a imaginarlo si queremos seguir viviendo aquí, si queremos seguir manejando nuestras vidas y libertades.

Algunas llaman a esto turismofobia. **¿Cómo no vas a odiar lo que te ataca?**

destrucción en Castanesa



Las máquinas de Aramón continúan avanzando y destrozando el valle de Castanesa.

Poco importa que no tengan permisos (reconocido públicamente por el órgano competente del Gobierno de Aragón), poco importa que haya sido oficialmente denunciado y pedida su paralización inmediata, poco importa la gran contestación social que ha provocado, poco importa que afecte al patrimonio cultural y no tenga los permisos de la CHE para atravesar cauces y captar agua, poco importa el que se haya destapado los oscuros negocios inmobiliarios de sus promotores... las máquinas de Aramón siguen a lo suyo.

En las fotos se aprecian las heridas que se han abierto ya en el paisaje dentro de Castanesa en los últimos días, las cicatrices en la roca ya dentro del valle. El horizonte -todavía maravilloso- hacia el que se dirigen las máquinas en su avance destructor.

Donde la mayoría vemos un paisaje de alta montaña de gran valor, Aramón ve un solar que marca con sus estacas para destruir. Donde la mayoría vemos una roca que forma parte de un paisaje milenario, Aramón ve un obstáculo a sus intereses y que señala para ser eliminado.

Por todo esto muchas nos plantamos ante esta barbarie para exigir que cese la impunidad y se paralicen las máquinas y el destrozo y conseguir salvar Castanesa.

#SalvemosCastanesa



¿Qué es?

Castanesa es un valle virgen del Pirineo aragonés en el que quieren construir una estación de esquí para ampliar la vecina estación de Cerler (Benasque)

La nueva estación de esquí se financiará construyendo miles de apartamentos en el valle virgen de Castanesa.

Este proyecto lo lidera ARAMON, sociedad al 50% de IBERCAJA y del Gobierno de Aragón.



¿Por qué no?

Las obras de construcción de la estación de esquí están detenidas desde hace más de 10 años. En 2019, ARAMON manifestó su intención de iniciarlas.

La declaración de impacto ambiental está, por lo tanto, totalmente desfasada y presenta importantes irregularidades.

El cambio climático que afecta esta zona pirenaica, ha reducido la nieve hasta hacer inviable el proyecto. Solo el afán especulador inmobiliario lo mantiene vivo.



¿Qué pedimos?

La Plataforma en Defensa de las Montañas de Aragón (PDMA) viene oponiéndose a esta obra absurda desde el primer anteproyecto.

En la difícil coyuntura que vive nuestro país serán necesarios todos los recursos para recuperar la economía. Ni un € para intereses mezquinos ni para arruinar el paisaje.



Plataforma en Defensa
de las Montañas de Aragón

Libro recomendado



Abajo los restaurantes (Editorial Klinamen, 2013) es una crítica del capitalismo en un lugar específico: los restaurantes. Si bien podría hacerse una crítica similar de la mayoría de los lugares de trabajo, el autor escogió este por haber trabajado en el sector gastronómico y conocer de cerca el estrés de servir rápido la comida o limpiar los platos, los roces con los compañeros de trabajo, las estupideces del jefe y las pretensiones de los clientes. Pero el capitalismo está en todas partes y esta experiencia de ser fregaplatos, moza o cajera no es una desgracia individual. Se trata de una parte funcional y necesaria de un sistema más grande que crea condiciones similares en todas partes.

Abajo los restaurantes es una **guía ilustrada** que trata sobre la miseria, el estrés, el aburrimiento y la alienación cotidianas del trabajo en un restaurante, pero también de las maneras en que sus trabajadoras luchan contra ella y de como podrían ser una fuerza subversiva más grande.

La sociedad capitalista se basa en la lucha de clases y estas páginas se posicionan de un lado de este antagonismo, para acabar no sólo con los restaurantes sino con los patrones y el trabajo, con el dinero y el Capital.

PD: Se puede descargar fácil de internet ;)

Llorando en el desierto - Arder

Quiero vivir,
no solo respirar.
quiero arder nada tengo que perder.
Mejor tres años de aventura,
que treinta años cabando mi sepultura
Quiero vivir aunque eso sea luchar,
contra la muerte que forma parte de mi.
Quiero vivir y luchar vivo.
quiero arder, arder contigo...

Quieren que creamos que asi es la vida,
pero la vida solo empieza tras las rejas.
Vivir es mas,
que bombear sangre y un par de cuerdas para
cantar...

Deja de contarme que no hay alternativa,
demasiado tiempo te he creído ya.
Me has robado a mi y a mis sueños
y a mis lagrimas mucho tiempo ya...

Me has robado a mi y a mis sueños
y a mis lagrimas mucho tiempo ya...

*Preguntate a ti mismo,
¿estas contento con tu vida?*

¿es lo que haces lo que realmente quieres hacer?

Ahorras tiempo,

¿y para que lo ahorras?

Si hicieran una pelicula sobre tu vida,

¿irias a verla?

¿te fascinaria?

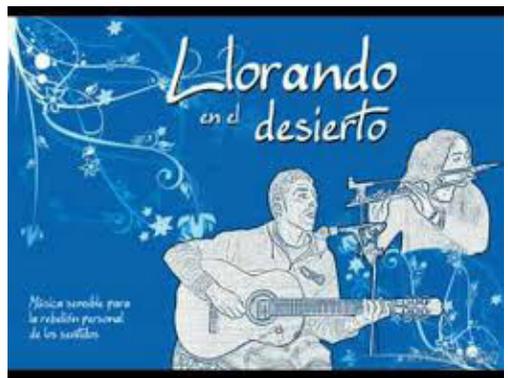
6€ por una hora de trabajo,

*¿cuanto pagarian muchas por una hora de tran-
quilidad?*

*2 cafes en el centro cuestan tanto como una hora
de tu vida.*

*¿harias algo distinto si supieras que el año que
viene moriras?*

¿y quien te asegura que viviras entonces?



*cada momento que nos roban del presente,
no los han robado para siempre
¿tienes ideas o las ideas te tienen a ti?
te sientes a veces solo,
tan solo, ¿que no lo puedes describir con palabras?
te sientes a veces solo,
tan solo, ¿que la soledad te debora?*

*tu eres el ticket para irte de este mundo,
tu eres el ticket para salir de las celdas
en las cloacas, vivimos muertas.
pero el cielo esta lleno de estrellas...*

*tu eres el ticket para irte de este mundo,
tu eres el ticket para salir de las celdas
en las cloacas, vivimos muertas.
pero el cielo esta lleno de estrellas...*

*en las cloacas, vivimos muertas.
pero el cielo esta lleno de estrellas...*



SIN GOBIERNOS, NI EMPRESAS, NI IGLESIAS
AUTOGESTIÓN COMUNITARIA 

 **Escatizar**

Fanzine Libertario del Pirineo Aragonés
pirineosalvaje@riseup.net
escatizar.noblogs.org