

escatizar

Fanzine Libertario del Pirineo Aragonés

nº12 marzo-2023



publicación a-periódica desde lo rural



índice

Presentación

la luna

anarquistas sin plan económico

árbol de algún bosque

ilustración

poesía

biografía: Casta Esteban Navarro

Neo Ruralis

jodidos turistas

ser ecologista al s.XXI

eres la tierra

cadenas de producción

Se permite y alienta la copia de este material por cualquier medio. Si quieres el pdf para imprimir y difundir, tienes sugerencias, encuentras errores... ponte en contacto.

presentación

escatizar: v. Avivar el fuego desprendiendo de los troncos la parte encendida para sacar la brasa.

Somos muchas, nos conocemos, pero la realidad rural, y más en montaña, es compleja y no siempre podemos compartir como nos gustaría. Este fanzine nace como un medio de expresión de y para las gentes que vivimos en lo rural, pero también abierto al mundo entero. Aquí se expresan y comparten pensamientos y sentires diversos, pero siempre desde una perspectiva libertaria, feminista y antiespecista.

¿Por qué en castellano? Porque las personas que lo lanzamos usamos esta lengua como principal, pero si quieres colaborar, siéntete libre de hacerlo en la lengua en la que te sientas más a gusto.

¿A-periódica? Ojalá una periodicidad estable, pero dependerá de la participación, tiempos, ritmos de vida...

Con la intención de hacer llegar estas palabras por toda la redolada, estará disponible en digital y en papel. No dudes en mandar tus textos, dibujos, fotos, creaciones, canciones, artículos, poesías... para poderlas publicar.

*pirineosalvaje@riseup.net
escatizar.noblogs.org*

Es hora de escatizar, de avivar las brasas. Somos muchas, estamos candentes, a la espera para arder, cómo arden nuestros deseos de libertad.

¿POR QUÉ ESTÁ LA GENTE
TAN TRISTE ÚLTIMAMENTE?

DEBE SER LA LUNA

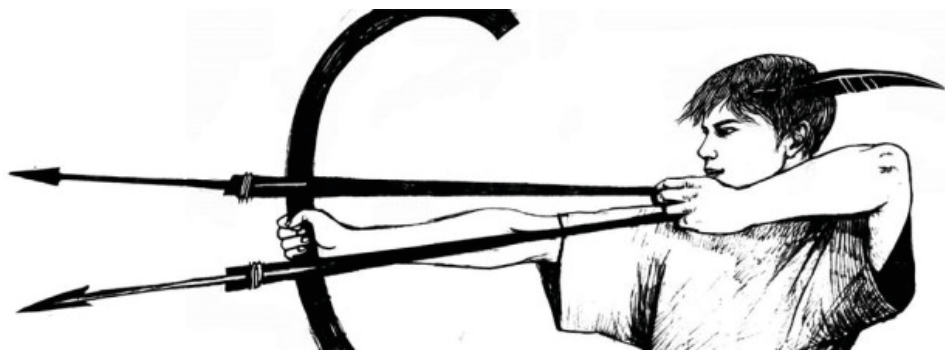


NO, ES EL
CAPITALISMO



Anarquistas sin plan económico: el problema del dinero

“Porque las herramientas del amo nunca desmantelan la casa del amo” – Audre Lorde.



Para quienes no aceptamos el sistema de partidos políticos, el parlamento es la casa del amo. La urna, su herramienta. Por eso nos negamos a votar. Y nos negamos a votar todos los días del año. No votar sólo cada cuatro años es un gesto tan simbólico e inútil como votar sólo cada cuatro años.

El sistema nos convoca a elecciones todos los días de nuestra vida, no una vez cada cuatro años: **Las cajas registradoras de las tiendas y los cajeros de los bancos son urnas donde nos piden que depositemos nuestro voto a diario.** El euro es la papeleta que usamos para votar diariamente a nuestras autoridades monetarias (bancos centrales, ministros de economía y hacienda, etc.) Y quien dice “euro” dice “dólar”, “libra”, “yen”, etc. Todas estas son monedas comprendidas dentro de una categoría de dinero conocida como “dinero fiat”. El término hace referencia al dinero que es creado por decreto del Estado (“fiat” viene del latín “hágase”). Todas las monedas fiat tienen en común que están respaldadas por la maquinaria de un Estado que asegura su emisión y circulación mediante la imposición del pago de tributos en esa moneda y otra serie de garantías.

Citamos de nuevo a Audre Lorde: “Porque las herramientas del amo nunca desmantelan la casa del amo. Quizá nos permitan obtener una victoria pasajera siguiendo sus reglas del juego pero nunca nos valdrán para efectuar un auténtico cambio.” ¿Por qué las anarquistas no aplicamos este razonamiento al dinero fiat con la misma firmeza que al voto electoral? Las anarquistas siempre entendimos muy bien qué es un voto electoral, nos negamos a usar esa herramienta que no es nuestra y ensayamos con éxito organizaciones políticas basadas en la democracia directa. Pero en lo tocante al dinero fiat, la mayoría de anarquistas no vemos el paralelismo y continuamos usando esa herramienta ajena a nosotras sin plantearnos alternativa alguna. El euro nunca desmantelará el banco central europeo.

LAS ALTERNATIVAS ECONÓMICAS ANARQUISTAS

¿Por qué entonces las anarquistas ibéricas no se preocupan de **buscar y ensayar alternativas** económicas a los bancos centrales, igual que busca y ensaya alternativas políticas a los parlamentos? La explicación podría encontrarse en esta otra pregunta: ¿Qué sistema económico está ensayando ahora el anarquismo ibérico? Nos tememos que muchas dirán a bote pronto: ¡el comunismo libertario! Y este es el problema. Que se responda eso. Es improbable que haya una sola organización anarquista en la región que lo esté ensayando actualmente. Para ello hay que conjugar los siguientes factores:

- Propiedad colectiva de los medios de producción
- Propiedad colectiva del fruto del trabajo
- Distribución en función de las necesidades de la comunidad
- Ausencia total de dinero

Esto no fue realizado ni por las compañeras de la Revolución Española del 36. Efectivamente, se quemaron entonces pilas de pesetas, la moneda oficial del Estado, pero las cenizas fueron inmediatamente reemplazadas por carnés de productores, que es la moneda típica de un régimen económico colectivista. La revolución del 36 fue anarquista en lo político pero en lo económico fue colectivista, no comunista libertaria. La economía colectivista tiene los siguientes factores de inicio:

- Propiedad colectiva de los medios de producción
- Propiedad privada del fruto del trabajo
- Distribución en función del trabajo aportado a la colectividad
- Dinero colectivista

No discutimos que a una escala doméstica y familiar haya quienes practiquen con el comunismo libertario, pero lo cierto es que en el terreno concreto de la economía, es decir, en el terreno de la organización de la producción y el consumo, las anarquistas estamos ensayando sólo un colectivismo y un mutualismo muy desvirtuados. ¿Por qué desvirtuados? Porque estamos empleando exclusivamente dinero fiat y no nos estamos preocupando por crear el dinero colectivista y mutualista que requieren estos sistemas. La consecuencia inmediata de esta incoherencia es la ineficacia revolucionaria.

El panorama es el siguiente:

Por un lado, nos encontramos con que una inmensa mayoría de compañeras rechazan hacer su propio dinero porque se consideran comunistas libertarias pero, obviamente, no están ensayando ninguna forma de comunismo libertario porque todas usan dinero en su actividad económica cotidiana. Sin saberlo, votan todos los días a favor del Banco Central Europeo.

Por otro lado, la minoría de anarquistas que ensayan premeditadamente formas de organización económica colectivistas o mutualistas tampoco parece estar por la labor de crear el corres-

pondiente dinero colectivista o mutualista y emplean dinero fiat en su lugar. “Sin saberlo”, votan todos los días a favor del Banco Central Europeo.

No queremos decir que las compañeras asalariadas que cobran sus nóminas en euros y pagan con euros el alquiler, la luz, el gas, etc., estén promocionando al BCE. Ciertamente, hay multitud de transacciones cotidianas de las que depende nuestra supervivencia que de momento sólo pueden ser realizadas usando euros y por las que nos negamos a sentirnos cómplices de quien nos obliga a usarlos. Pero no es menos cierto que si eludimos la responsabilidad de crear alternativas al dinero fiat que se nos está obligando a usar, nos situamos en una posición de sumisión o complicidad que no casa nada con el temperamento anarquista.



EL PUNTO DE PARTIDA

Regresamos a nuestro punto de partida: La revolución social se construye con herramientas propias, no con las del enemigo. Si a los parlamentos oponemos nuestras asociaciones libres federadas libremente, al dinero fiat hay que oponerle dinero colectivista, mutualista o ningún dinero.

La abstención no debería limitarse al voto electoral. La abstención al euro, la inacción en el uso de dinero fiat, está tanto más justificada que la abstención al voto electoral.

La campaña por la abstención al euro, igual que todas las campañas anarquistas, debería estar basada en una **propaganda por el hecho**. La abolición del dinero fiat es un concepto vacío si no demostramos que podemos funcionar con dinero mutualista, colectivista o sin ningún tipo de dinero. Y es posible. Claro que lo es. Existen experiencias, que están experimentando un sistema de intercambios con dinero mutualista a través del cual se están relacionando diversas personas y asociaciones, muchas de ellas colectivistas en su funcionamiento interno. También hay quienes experimentan con otro tipo de monedas.

Este es, en nuestra opinión, el camino económico del anarquismo: Asociaciones libres de productoras y consumidoras libremente federadas entre sí ensayando coherentemente modelos económicos compatibles con la anarquía. Coherentemente quiere decir Asociaciones sin explotación laboral de ninguna clase, sin jerarquías ni autoridades, donde el dinero (en los casos en que sea preciso usarlo) no sea ningún factor de decisión sino un mero instrumento de medición del valor del trabajo controlado por las Asambleas.

Existen lugares lejos de la península donde se practican desde hace mucho, economías po-



pulares y cooperativas, modelos alternativos; de los que podemos aprender mucho e inspirarnos. Cuando las protagonistas de estas prácticas son pobres, procedentes de otros países y además son, en su mayoría, mujeres que se organizan al margen de los mercados y del Estado, estas prácticas se suelen catalogar como «residuales», «economía informal» o «economía de supervivencia». Pero la realidad es que son las respuestas que mejor se adaptan a las necesidades y circunstancias de sus sociedades. Existen opciones sencillas, que nos acercan a otras economías posibles (grupos de consumo, cooperativas de producción, sistemas de apoyo mutuo, colectivizaciones de bienes y servicios...). Quizá nos falta perderle el miedo y echarle ganas.

Partimos de una premisa algo controvertida pero, creemos, hasta cierto punto cierta: **hoy en día tenemos los recursos y conocimientos necesarios para comenzar a estructurar una economía social fuera de los márgenes del sistema capitalista.**

Los puntos de fuga, las grietas del sistema, se encuentran y se agrandan a través de la práctica cotidiana de estos ensayos. Las revoluciones sociales no llegan con asaltos al palacio de invierno. Los estallidos insurreccionales sin soporte organizativo económico son fácilmente reconducibles por los Estados pero los estallidos insurreccionales con soporte organizativo económico pueden desembocar en una revolución social. Un dinero controlado por las Asambleas de asociaciones libres de consumidoras y productoras federadas libremente entre sí, trabajando coordinadamente para sentar las bases de una sociedad comunista libertaria, es decir, las bases de la abolición del dinero... Esa sí es la pesadilla de cualquier Estado. En este sentido, el Estado es el primer beneficiado de un anarquismo constreñido en sus márgenes de actuación tradicionales (ateneos, okupas, escuelas libres, anarcosindicatos, etc.), es decir, un anarquismo en el que la acción social, cultural, sindical, educativa, etc., están completamente desgajadas de la acción económica.

Manejar exclusivamente dinero fiat, como están haciendo multitud de compañeras anarquistas, **aplazando sine die la organización económica revolucionaria**, es tan ingenuo como esperar que la organización política de una sociedad revolucionaria se logre por la vía parlamentaria.

Una economía fuera del sistema capitalista ha de cambiar los valores que la hacen moverse.

Adaptado de: www.todoporhacer.org/anarquistas-sin-plan-economico y www.eltopo.org/entre-cooperativas-y-colectividades-anda-el-juego/



@Alvoly

@Alvoly



Alvoly
2013

Siento arder mi cuerpo como si de una hoguera tratase
Es el fuego que en el útero se encuentra para con cenizas
limpiar todas las heridas

y así, florecer en los próximos días
por una vida
un poquito más sana y compartida



hiena manxà





Un día te levantas y una catarata cae sobre tu cuerpo
No sabes como recogerla y todo cae sobre el suelo
Y yo, si yo, y tú, si tu, sexualidad arrebatada

Te busco y no te encuentro
Te siento tan cerca y a la vez tan lejos
Te veo tan pequeña y eres tan importante
que me encantaría poder saborearte

Te fundes con ella y caes, pero esta vez no al suelo
Caes al vacío que está lleno de sensaciones, vibraciones, momentos,
recuerdos...

Recuerdos históricos, escondidos, abandonados, angustiosos
Recuerdos que no son recuerdos
Recuerdos que hicieron daño, y ahora, me acuerdo.

Ahora me acuerdo, entiendo y le pongo sentido a todo lo que siento
Porque cuando recuerdo, me recuerdo, que quiero transformar
Mi recuerdo.





biografía

Casta Esteban Navarro

La figura y obra de Gustavo Adolfo Bécquer ha sido muy estudiada y explotada turísticamente en la zona del Moncayo, tanto por el lado soriano como por el aragonés. Y bajo una mirada patriarcal se ha construido esa memoria del paso del poeta por el Moncayo: sin una sola referencia positiva a Casta Esteban Navarro, más conocida como “la mujer de Bécquer”.

Casta Esteban Navarro nació en 1941 en Torrubia de Soria, muy cerca del Moncayo. En su pueblo natal, la Asociación Barderas del Moncayo conserva la casa donde nació como museo, y esta misma asociación ha hecho un inmenso esfuerzo por rescatar información sobre su paisana más ilustre, llevando a cabo un trabajo casi de arqueología para encontrar documentos originales sobre ella. Con esto, la asociación busca desmentir las informaciones falsas que circulan sobre ella y poner luz sobre la imagen de una mujer que fue y sigue siendo, casi 140 años después de su muerte, invisibilizada, infravalorada y calumniada.

En una búsqueda rápida en Google podemos encontrar las siguientes palabras textuales sobre ella: Casta, la mujer que se casó con Bécquer pero nunca le conquistó, entre Bécquer y Casta no existirá en ningún momento el más mínimo intercambio espiritual, será solamente la madre de sus hijos y el «ama de su casa», era guapa pero antipática, sin ser alguien que influyera en la obra del poeta, la destinataria de los versos más desapasionados del poeta sevillano. Y podemos seguir con que... era una mujer vulgar, una compañera no digna para el poeta, la soriana no dudó en recurrir a los celos para recuperar a su esposo. De hecho, el rumor de que le puso los cuernos a Bécquer ha trascendido más que su propio nombre. También la imagen de que él era culto y ella, una chica de pueblo.

Aún hay más, en los paneles informativos del Museo de Bécquer en Noviercas, pueblo de Soria donde pasaron juntos muchas temporadas, se puede leer esto sobre ella: Gustavo y Casta se separaron cuando el poeta descubrió que su mujer le era infiel, por entonces ella estaba embarazada de su tercer hijo, cuya paternidad difícilmente puede atribuirse a Gustavo, sino a un mozo de los alrededores apodado “el Rubio”. Desde luego, se sabe que la familia y otras personas del entorno de Bécquer no la trataron bien. Y que los biógrafos y estudiosos del poeta han arrastrado esa mirada despectiva y machista sobre Casta que no le hace justicia. Y es que ser una mujer que rompía esquemas en la segunda mitad del siglo XIX no tuvo que ser nada fácil porque... ¿quién sabe que Casta, a pesar de no tener estudios, también escribía? ¿Y que lo hacía con voz propia?

Casta publicó en 1884 el libro “Mi primer ensayo: Colección de cuentos con pretensiones de artículos” y se lo dedicó enteramente a las mujeres. Su prólogo dice así:

“¡Mis queridas hermanas!

(...) A todas en general me dirijo, y muy especialmente a esas mujeres honra y orgullo de nuestro sexo, que con la pluma en la mano, llenan columnas de periódicos, escribiendo rimas, novelas y dramas. ¡Qué felices son al saber expresar sus pensamientos y desarrollar las ideas que cruzan por su mente!

(...)

¡Sí, hermanas mías!

Hora es ya que borremos para siempre el anatema que un conocido mío escribió no hace mucho tiempo, y cuyo calificativo nos infama, nos rebaja y empequeñece de una manera horrible, triturando las fibras del corazón de toda mujer que se estime en algo, con estas palabras: “El mayor enemigo de la mujer, es la mujer misma”.

(...)

Desde hoy seamos todas hermanas, saludemos al alba, que nos envía un día tan feliz de gloria al olvidar nuestras miserias, y, unidas en estrecho y cariñoso abrazo para siempre, ligadas por los vínculos de una sincera y cordial fraternidad, gritemos de corazón:— ¡Viva la unión de la mujer, creada por la mujer misma!”.

El discurso vislumbra que la liberación de las mujeres ha tenido muchas más voces de las que imaginamos, como la de Casta. ¡Y cuántas otras que tal vez no escribían pero que hablaban con voz propia! Su libro, que ha estado a punto de caer en el olvido, tiene un gran valor documental ya que no se conservan más escritos suyos. Y, además, solo existe un ejemplar en la Biblioteca Municipal de Soria que podéis encontrar en digital en la web de la Asociación Barderas del Moncayo: barderasdelmoncayo.wordpress.com.

Visibilizar y honrar la memoria de Casta Esteban Navarro nos ha llevado a un grupo de moncaínas a crear el colectivo Trebaruna, que inicia sus andares este mes de marzo con una apuesta por hermanarnos con nuestra genial antepasada .

Paula Jiménez Marlet

Trebaruna

trebarunamoncayo@gmail.com

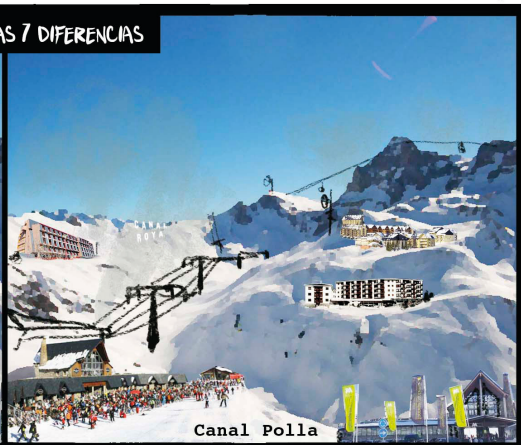
NEO RURALIS

Monte absurdo

ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS



Canal Roya



Canal Polla

GRACIELA!! MIRA QUE ERES INÚTIL! HAS ROTO LA VAJILLA DE PORCELANA!!!
MACHUPICHU TENÍAS QUE SER! DE NO SER PORQUE NECESITO UNA CHACHA, NO TENDRÍAS DONDE CAERTE MUERTA!

QUE NO LAURA, NO PIENSO ENTRAR EN EL MISMO VESTUARIO QUE ESAS BOLLERAS. Y ENCIMA CON UN TRANS! A DONDE VAMOS A LLEGAR! NO LOS TOCARÍA NI CON UN PALO! QUÉ ASCO! A PSIQUIATRÍA LOS MANDABA YO, FUATE!

Y NO VA Y ME DICE LA MUY GUARRA QUE VA A DEJAR A SU MARIDO PORQUE LE PEGA! LE PEGA DICE! LE CONOZCO YO DE AÑOS Y ES UN HOMBRE EXCELENTE Y MUY BUEN PADRE DE FAMILIA. SEGURO QUE MIENTE PARA QUEDARSE CON TODO!

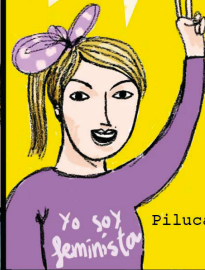
IGUALDAD! SORORIDAD! EMPATÍA!
VIVA LA LUCHA DE LAS MUJERES!! TODAS JUNTAS! VAMOS CHICAS!!

Piluca Ruiz en su piso el 8 de diciembre



Piluca Ruiz en el gym el 8 de enero

Piluca Ruiz durante el peeling, el 8 de febrero



Piluca Ruiz el 8M

OH! MAESTRO: POR QUÉ NO HACEMOS UN PANTANO AHÍ ARRIBA PARA REGAR NUESTRAS HUERTAS Y YA DE PASO NOS FORRAMOS EXPLOTÁNDOLO??

PORQUE CONDENARIAMOS PUEBLOS, CAMPOS DE CULTIVO Y UNAS TERMAS NATURALES, ENTRE OTRAS COSAS...
Y ADEMÁS HAY PELIGRO DE DERRUMBE

OH! MAESTRO: POR QUÉ NO RECRECEMOS EL PANTANO PARA SEGUIR VENDIENDO AGUA Y YA DE PASO, NOS FORRAMOS CON LAS OBRAS??

PORQUE CONDENARIAMOS UN SIFÍN DE ÁREAS DE CULTIVO ACTIVO Y POR TANTO, EL SUSTENTO DE, ESOS PUEBLOS.... Y ADEMÁS HAY PELIGRO DE DERRUMBE

OH! MAESTRO: POR QUE NO SEGUIMOS RECRECIENDO AQUEL PANTANO PARA MANTENER TODO LO QUE SOMOS Y YA DE PASO, ESPECULAR CON EL AGUA Y SEGUIR FORRANDONOS CON LAS OBRAS???

PORQUE TAPIARIAMOS UN PUEBLO, ADEMÁS DE INUNDAR AÚN MAS ÁREAS DE CULTIVO Y SUSTENTO DE LOS PUEBLOS DE LA ZONA, LAS TERMAS, LOS PUEBLOS Y SU ESTRUCTURA SOCIAL, LOS CAMPOS DE CULTIVO Y LAS PANADERÍAS DEL CAMINO...
POR CIERTO CATETO: SOY UNA MUJER E INSISTO: HAY PUJO RIESGO DE DERRUMBE!!!

Jodidos Turistas (Antipersona, 2017)



Este libro reúne artículos que analizan el fenómeno del turismo en varias de sus vertientes. Los textos que lo componen analizan por qué viajamos, cómo viajamos y qué pasa cuando somos nosotras las que recibimos las visitas.

Se vende la industria turística como una “no contaminante, sostenible, generadora de riqueza y empleo”, pero a menudo se esconde que esta riqueza va acompañada de una imposición concreta del modo de riqueza y de desarrollo y progreso capitalista.

Cada artículo está enfocado en un prisma diferente, alguno incluso escuece, por qué te ves reflejada en todo aquello que algún día sin cuestionarte nada, reprodujiste.

Creo que es fundamental su lectura, no obstante, en estos momentos el libro ronda por el valle de mano en mano, ojalá y caiga en muchas más.

Y en estos momentos que Canal-roya agoniza por las manos amenazantes de magnates se emplean en la tarea de querer destruir, con este argumentario basura de querer normalizar la destrucción de la naturaleza en nombre del turismo, con argumentos disparatados, es primordial entender cómo funciona el turismo, plantearse esa figura y ese privilegio.

Cuando nos juntamos para asamblearnos, hay una lucha común como es la defensa de canal roya libre y salvaje, y es que, según un informe de ecologistas en acción, las estaciones de esquí erosionan el suelo y destruyen la vegetación; alteran el paisaje con pistas, aparcamientos y remontes; urbanizan la montaña; modifican el ciclo del agua por el almacenamiento para la nieve artificial; y contaminan un entorno ‘muy frágil’, mediante el ruido y

la contaminación. Por lo tanto, yo digo, dejemos las montañas como están.

Siempre cuento que mi padre, quién me inculcó de alguna manera el amor por la montaña (cuando aún no estaba de moda, ni existían redes sociales masivas), llegaba el fin de semana y mis colegas me preguntaban:

- ¿Sales hoy?

Yo contestaba que no, con cierta timidez, a lo que seguidamente intuían, ¿te vas al monte con tu padre, ¿no? Y así era

A veces salíamos a las 6 de la mañana, y me daba vergüenza que me vieran, pues creía que estaba haciendo algo en contra de lo “normal” para mi edad: salir, beber, el rollo de siempre...” Esto me convertía en la “rara” del grupo.

Sin saberlo, estaba germinando lo que años me trajo a estas tierras.

Pues bien, creo que la reflexión debe ir un poco más allá, y esto obviamente es mi opinión, quizás me llamarán radical (que en su origen significa ir a la raíz), pero voy más allá, y creo que como acto de rebeldía creo que jamás deberíamos pisar una estación de esquí.

Y sí, yo entono el mea culpa, por qué reconozco que alguna vez he estado, pero me ha parecido un entorno hostil, de ocupar espacios culpando al otro de no saber esquiar, o de “aparta que voy”.

En nombre del ocio, de vivir experiencias “únicas, salvajes y llenas de adrenalina”, nos sentimos con el derecho de destruir, de urbanizar y de generar



parques de atracciones en espacios que no necesitan de la mano humana para nada.

Con esto no estoy responsabilizando a aquellas personas que teniendo su modo de vida en una estación, buscan ahí un sustento para poder sobrevivir al mundo capitalista, por supuesto que no. Me gustaría que al igual que miramos el aceite de palma, los compuestos de un alimento o de dónde viene tal prenda de vestir, mirásemos dónde ponemos nuestros cuerpos y cómo ocupamos los espacios.

Últimamente, la clase política se acoge al daño que como usuarias hacemos de los recursos y los medios, poniendo muchas veces una responsabilidad y cargando de culpa a la población obrera, para así desviar la atención, y sí, con actos cotidianos podemos empezar a cambiar las cosas, pero hay algo seguro y es que al final, las decisiones tomadas sin tener en cuenta el impacto ambiental, la opinión de las personas de la zona, no solo repercute negativamente en el ecosistema natural, sino que genera desconfianza, tristeza y desazón hacia el mundo en el que vivimos.

Y ahí, en medio de las rutas de montaña, comentábamos sobre estos y otros aspectos, a mi esto me recuerda a Yesa, al Algarrobico, el aeropuerto internacional de Ciudad Real, y a tantas y tantas obras faraónicas en las que poco importó que se destruyera nuestra madre, que es la naturaleza.

Anónima

EL FUTURO DE LA NIEVE

Lambán, sobre la unión de estaciones: "El impacto medioambiental y visual es mínimo"

El presidente de Aragón incide en que "la única economía" que permite vivir dignamente en el Pirineo es la vinculada al esquí

¿SABÍAS QUE...?

las maquinas pisa-pistas de Aramón
trabajaron el año 2021
28.000 horas



aramon
MONTAÑAS DE ARAGÓN

**GASTANDO APROXIMADAMENTE
840.000 LITROS DE GASOIL**

Lo equivalente a 300 camiones de combustible

**Y EMITIERON 2.100 TN. CO₂
A LA ATMOSFERA EN 144
DÍAS QUE DURO LA
TEMPORADA**



ser ecologista al s.XXI

I que les paraules
les duga el vent,
les que ara dic,
que no són meues sinó per juntar-les.
I així evolucionem a cada ésser
que ací vivim, i compartim, convivim.

Reciclar, a nosaltres, als nostres costums
a la nostra matèria.
Tendir a tindre autonomia,
a saber de matèries Nobles:
la fusta, el ferro, la pedra, la terra...

A treballar amb les matèries primes
i plantar la llavor, regar-la,
acompanyar-la per créixer...
I agrair el fruit, la fulla, l'arrel.

Treballar el fang i
sentir com corre l'aigua
per la nostra pell
per la pell de la terra,
per dintre nostre.

I així entendre qui som, d'on venim
i alegrar-se i respectar les fonts de vida.

Així sense saber, sabrem
amb la intuïció coneixerem
i descobrirem
els teus senders,
que et porten, ens porten
a un futur agradable, amable, estimable.

Ser une amb la terra
d'on venim, que habitem
Fluir com l'aigua a sobre seu
fent nostre el camí compartit
assaborint els colors de Gaia i l'Univers
engendrant noves formes
i regenerant les velles
que cuiden, respecten i fan vida.

Y que las palabras
las esparza el viento,
las que ahora digo,
que no son mias sino el juntarlas.
Y así evolucionamos en cada ser
que aquí vivimos, y compartimos, convivimos.

Reciclar, a nosotros, a nuestras costumbres,
a nuestra materia.
Tender a tener autonomía
a saber de materias Nobles:
la madera, el hierro, la piedra, la tierra...

A trabajar con las materias primas
y sembrar la semilla, regarla
acompañarla en su crecimiento...
y a agradecer el fruto, la hoja, la raíz.

Trabajar el barro y
sentir como fluye el agua
por nuestra piel,
por la piel de la tierra,
en nuestro interior.

Y así entender quienes somos, de donde venimos
y alegrarse y respetar las fuentes de vida.

Así sin saber, sabremos
con la intuición conoceremos
y descubriremos
tus senderos,
que te llevan, nos llevan
a un futuro agradable, amable.

Ser une con la Tierra
de donde venimos, que habitamos.
Fuir como el agua sobre ella
Haciendo nuestro el camino compartido
Gozando de los colores de Gaia y del Universo
Propagando nuevas formas
y regenerando las viejas que cuidan,
respetan y permiten la vida.

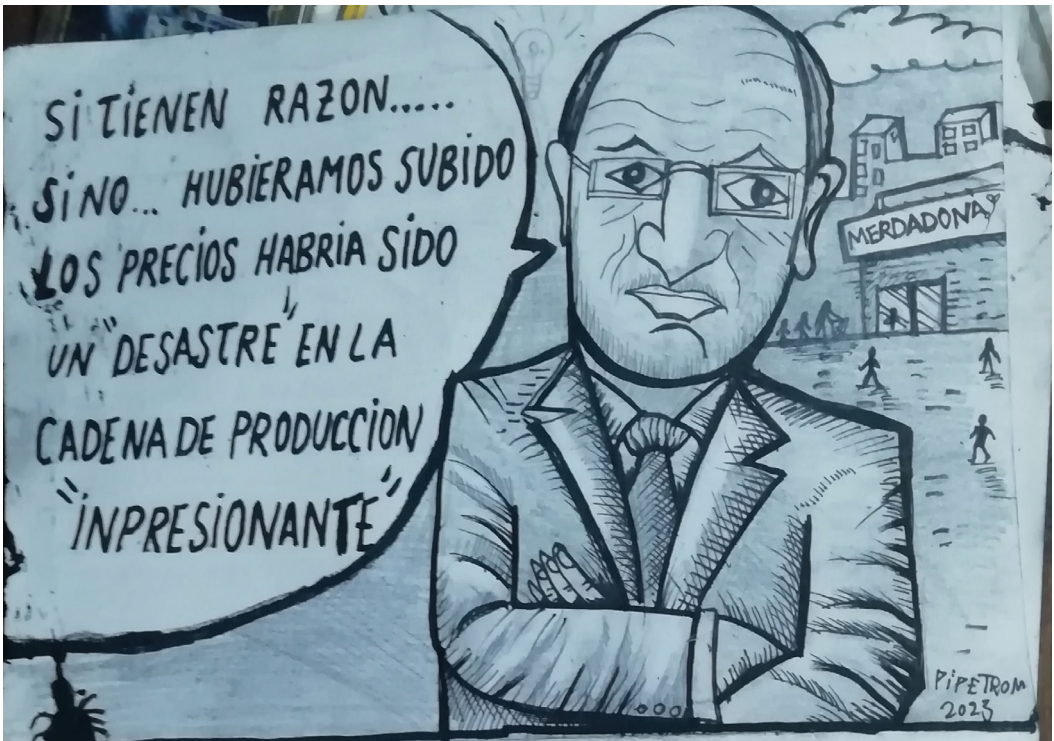


“Tú estás compuesta de 84 minerales, 23 elementos, y 30 litros de agua repartidos entre 38 billones de células.

Has sido construida de la nada por las piezas de repuesto de la tierra que has consumido, de acuerdo a un set de instrucciones ocultas en una doble hélice y lo suficientemente pequeña para ser cargada por un óvulo y un espermatozoide.

Estás hecha de mariposas recicladas, plantas, rocas, arroyos, leña, pieles de lobo y dientes de tiburón descompuestas en sus partes más pequeñas y reconstruidas en el ser vivo más complejo de nuestro planeta.

No estás viviendo en la tierra, eres la tierra”.







#SalvemosCanalRoya

Escatizar

Fanzine Libertario del Pirineo Aragonés
pirineosalvaje@riseup.net
escatizar.noblogs.org